

DOBRE PRAKTYKI

nr 14 marzec - kwiecień 2016

ISSN 2299-8926

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Innowacje w edukacji



**XIX
ŁÓDZKIE TARGI
EDUKACYJNE**

Łódź, 17-18.03.2016

www.targiedukacyjne.com

Organizator
MT&
Międzynarodowe Targi Edukacyjne



Szanowni Państwo, Drodzy Czytelnicy!

Przed nami kolejne, XIX Łódzkie Targi Edukacyjne. W ostatnich latach liczba wydarzeń edukacyjnych towarzyszących imprezom targowym informowała, że targi konsekwentnie przeobrażają się w łódzkie święto edukacji, podczas którego organizuje się dziesiątki różnych spotkań, warsztatów, konferencji, seminariów, sympozjów.

Jest to święto, podczas którego możemy dowiedzieć się, co ciekawego produkują fabryki pomocy dydaktycznych, jakie innowacje wdrażają do praktyki poszczególne szkoły, uczniowie zaś, tłumnie odwiedzający stoiska targowe, mogą zapoznać się z ofertą prezentujących się na targach szkół, co może okazać się pomocne w podjęciu właściwej decyzji dotyczącej wyboru dalszej drogi edukacyjnej i przyszłej kariery zawodowej.

Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszamy na interesujące spotkania edukacyjne towarzyszące targom – w numerze publikujemy kalendarium imprez towarzyszących XIX Łódzkiemu Tagrom Edukacyjnym.

Prezentujemy też relację z kolejnego ważnego wydarzenia: konkursu na wybór pracodawcy kreującego i wspierającego edukację oraz rozdania statuetek Łódzkich Łabędzi.

Zapraszamy również na interesujące konferencje, które odbędą się w kwietniu. I jak zwykle prezentujemy liczne przykłady dobrych praktyk łódzkich placówek edukacyjnych.

Janusz Moos
Dyrektor Łódzkiego Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego

IV Ogólnopolska Konferencja Osoby z niepełnosprawnościami - droga do samodzielności

Sekcja Szkolnictwa Specjalnego przy Zarządzie Okręgu Łódzkiego ZNP oraz Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego organizują IV Ogólnopolską Konferencję *Osoby z niepełnosprawnościami - droga do samodzielności*.

Konferencja odbędzie się 7 kwietnia 2016 r. w godzinach 9³⁰-14³⁰ w Dużej Sali Obrad Urzędu Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 104

Celem konferencji jest określenie sytuacji szkół i placówek realizujących przygotowanie zawodowe uczniów z różnymi niepełnosprawnościami w systemie polskiej edukacji w tym z niepełnosprawnościami sprzężonymi, autyzmem i zespołem Aspergera, prezentacja aktualnego stanu prawnego w zakresie wspierania usamodzielnienia społecznego tej grupy osób oraz określenie kierunków zmian w zakresie edukacji, pomocy społecznej i zatrudnienia.

Prosimy o potwierdzenie udziału w konferencji do dnia 31 marca 2016 roku drogą internetową na adres : lodz@znp.edu.pl; e_blasiak@o2.pl tel. 505 232 428 lub wojciechowska@poczta.onet.pl fax (42) 678 10 85.

Współorganizatorzy:

Stowarzyszenia na rzecz osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin działające przy szkołach i placówkach kształcenia specjalnego w: Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Łodzi, Zespole Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2 w Łodzi, Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 6 w Łodzi, Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Łodzi.

Konferencję objęli patronatem Minister Edukacji Narodowej oraz Prezydent Miasta Łodzi.

W NUMERZE:

XIX Łódzkie Targi Edukacyjne: wspólnie szukamy drogi do kariery	3
Kalendarium imprez organizowanych przez LCDNiKP w ramach Targów	4
Tydzień tolerancji	6
Łódzkie Łabędzie rozdane!	7
Dobre praktyki w kształtowaniu postaw przedsiębiorczych uczniów	8
Drama - poszukiwanie nowych metod porozumiewania się z uczniami	10
Zaproszenie na konferencję z tabletem.....	13
The beit project w PG nr 22	14
Przedsięwzięte akcje uczniów	15
EKOÓSEMKA	16
Nowa inicjatywa edukacyjna: Uczelnia Nauk Społecznych	18
Spotkajmy się, czyli słów parę o integracji	20
Zimowy rajd po Księżym Młynie	21
X Kongres Obywatelski: Co z tobą, oświato?	22
Wolontariusze z ZSP nr 3 w Łodzi	24
Wspomnienie o Bogusi Walencie	25
Obserwatorium Rynku Pracy: zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje.....	26
Śpiewać każdy może i to po niemiecku	28
Odnawialne Źródła Energii	29
Nasze felietony	30

DOBRE PRAKTYKI Innowacje w edukacji

Wydawca:

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego
 ul. Kopcińskiego 29, 90-142 Łódź
www.wckp.lodz.pl
 Adres redakcji:
 90-142 Łódź, ul. Kopcińskiego 29,
 e-mail: dobrepraktyki@wckp.lodz.pl
 tel. 794 900 540

Redaguje zespół

Jacek Głębski (redaktor naczelny),
 Jolanta Bielecka, Joanna Cyrańska, Krystyna Janowska, Sebastian Kowalski, Przemysław Krocak, Janusz Moos, Joanna Pastusiak, Danuta Urbaniak.

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca oraz zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania dostarczonych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam.

Cennik reklam:

moduł reklamowy całostronicowy
 (185 x 250 mm) - 400 zł + VAT
moduł reklamowy 1/2 strony
 (185 x 120 mm) - 250 zł + VAT
moduł reklamowy 1/4 strony
 (90 x 120 mm) - 150 zł + VAT

XIX Łódzkie Targi Edukacyjne WSPÓLNIE SZUKAMY DROGI DO KARIERY



Jednym z najpoważniejszych zadań dla Międzynarodowych Targów Łódzkich na rok 2016 jest organizacja XIX edycji Łódzkich Targów Edukacyjnych. Ze względu na doniosłą społeczną rolę edukacji, podejmujemy działania mające na celu zainteresowanie tym problemem jak najszerszych kręgów społeczeństwa. XIX Łódzkie Targi Edukacyjne organizowane są w terminie 17-18 marca 2016 r. Międzynarodowe Targi Łódzkie w swych działaniach wspierane są przez: Wydział Edukacji w Departamencie Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi oraz Politechnikę Łódzką.

Od 17 marca br. na dwa dni Hala Expo-Łódź zmieni się w największe centrum informacji edukacyjnej. W latach poprzednich Łódzkie Targi Edukacyjne gromadziły ponad 13 tysięcy zwiedzających ciesząc się dużym zainteresowaniem zarówno wśród młodzieży jak i całego środowiska naukowo-dydaktycznego. W swojej prawie dwudziestoletniej historii Łódzkie Targi Edukacyjne ukształtowały własną rozpoznawalność i silną tożsamość. Zostały docenione przez mieszkańców Łodzi, województwa łódzkiego, a także innych regionów Polski, gdyż dają możliwość zapoznania się z wciąż ewoluującą ofertą szkolnictwa. Wystawcy Targów prezentują najwartościowsze sposoby poszerzania wiedzy, a także pomagają ukierunkować rozwój intelektualny i zawodowy młodzieży. W ramach Targów prezentowana jest szeroka oferta ponadgimnazjalnych szkół publicznych, społecznych i prywatnych oraz uczelni wyższych z całego kraju, a także placówek zajęć pozaszkolnych.

Zakres Łódzkich Targów Edukacyjnych w 2016 roku został rozbudowany o nowy salon – Salon Innowacyjna Szkoła, gdzie zaprezentują się producenci nowoczesnych, multime-

dialnych rozwiązań wspomagających procesy edukacyjne. Firmy posiadające w swojej ofercie środki i pomoce dydaktyczne nowej generacji zaoferują nowatorskie rozwiązania. Dopelnieniem oferty Salonu będzie konferencja pt. „Multimedia w edukacji”. Do udziału w tej konferencji zostali zaproszeni dyrektorzy i nauczyciele ze wszystkich szczebli i typów szkół z Łodzi i województwa łódzkiego. Wśród tematów konferencji znajdują się zagadnienia takie jak: rola platform edukacyjnych na przykładzie Łódzkiej Platformy Edukacyjnej; wykorzystanie urządzeń technologii informacyjnej do budowania wiedzy; aplikacje na urządzenia mobilne a aktywne uczenie się; wykorzystanie e- podręcznika oraz urządzeń IT do prezentacji treści.

Już po raz drugi zorganizowany zostanie Salon i Forum Pracodawcy. Udział w nich wezmą firmy i instytucje proponujące programy praktyk, współpracujące ze szkołami zawodowymi w celu wykształcenia przyszłych, potencjalnych pracowników posiadających bardzo konkretne umiejętności. Swój udział potwierdziły już P&G, Veolia, BSH i inne. Salon oraz Forum Pracodawcy to komplementarne działania mające dwa podstawowe cele: pobudzenie współpracy na linii przedsiębiorcy szkoły zawodowe oraz zaprezentowanie młodzieży jakie kierunki kształcenia zapewnią im ciekawe miejsca pracy w przyszłości. Poprzez poszerzenie oferty targów o prezentację pracodawców MTL wspiera działania Łodzi i regionu zmierzające ku aktywizacji zawodowej młodych mieszkańców i w konsekwencji obniżeniu stopy bezrobocia.

Oferta Łódzkich Targów Edukacyjnych nie byłaby pełna gdyby nie Specjaliści z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi, przedstawiciele Politechniki Łódzkiej, Komenda

Wojewódzka Policji w Łodzi oraz inne podmioty, które przygotowały szereg seminariów konferencji, warsztatów, pokazów, szkoleń i wykładów dla uczniów i nauczycieli, m.in. kariera edukacyjna i zawodowa, nowe rozwiązania techniczne i technologiczne w kształceniu zawodowym, dobre praktyki kształcenia zawodowego modułowego i dualnego, fundusze europejskie dla edukacji. Nieodłącznym elementem Łódzkich Targów Edukacyjnych są punkty doradztwa zawodowego znajdujące się na stoisku Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, gdzie przeprowadzone będą pomiary predyspozycji zawodowych.

Nowością wśród wydarzeń towarzyszących XIX edycji Łódzkich Targów Edukacyjnych będzie I bieg eduRun dla młodzieży gimnazjalnej i nauczycieli wychowania fizycznego, który odbędzie się 18 marca 2016 roku na terenie parkingu MOSIR oraz Parku im. ks. M. Klepacza. Uczestnicy biegu rywalizować będą na dystansie 1 mili, a na zwycięzców czekają ciekawe nagrody niespodzianki. Głównym celem I eduRun jest zachęcenie do aktywności fizycznej młodzieży gimnazjalnej oraz promocja zdrowego stylu życia. Jest to także znakomity sposób na czynne spędzenie piątkowego popołudnia. I bieg eduRun będzie częścią podsumowania akcji „Stop zwolnieniom z WF-u”.

Łódzkie Targi Edukacyjne przyczyniają się do podnoszenia efektywności procesu edukacyjnego i pomagają w wyborze właściwej drogi kształcenia, a także osiągnięcia zamierzonych życiowych celów.

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie: www.targiedukacyjne.com

Agata Szczepaniak

KONFERENCJE, SEMINARIA, WARSZTATY I SPOTKANIA organizowane przez ŁCDNiKP W RAMACH XIX ŁÓDZKICH TARGÓW EDUKACYJNYCH

1. Konferencja Multimedia w edukacji. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz. 14:00-18:00 Hala Expo MTL, Łódź, al. Politechniki 4, sala A

2. Forum Pracodawców i Dyrektorów Szkół: Partnerstwo edukacji i rynku pracy – sieci współpracy szansą na dobre relacje. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz. 11:00-14:00, Hala Expo MTL, Łódź, al. Politechniki 4, sala A.

3. Konferencja Modelowanie doradztwa zawodowego we współpracy z pracodawcami. Termin i miejsce: 18.03.2016 godz. 11:30-14:30, Hala Expo MTL, Łódź, al. Politechniki 4, sala A

4. Seminarium Edukacja przedzawodowa – nowoczesne technologie w obszarze tekstylnego-odzieżowym. Termin i miejsce: 15.03.2016, godz.12:00-14:30, siedziba ŁCDNiKP, ul. Żeromskiego 115 budynek C, II piętro.

5. Cykl dwugodzinnych warsztatów: Weekend z technologią informacyjną – wykorzystanie technologii informacyjnej w procesie kształcenia termin i miejsce: 11.03.2016 godz.14:00-20:00 oraz 12.03.2016, godz. 9:00-14:00. Siedziba ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, sale: 108, 10, 214, 306, 307

6. Wykład Edukacja medialna i bezpieczeństwo w sieci – praktyka dla nauczycieli. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz. 12:00-13:00, Hala Expo MTL, Łódź, al. Politechniki 4, sala B

7. Konferencja Drama w edukacji. Termin i miejsce: 16.03.2015, godz.12:00-15:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, sala 310

8. Konferencja Nowe role nauczyciela zajęć technicznych. Termin i miejsce: 16.03.2016, godz.14:30- 17:00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej, ul. Franciszkańska 137

9. Konferencja: W poszukiwaniu optymalnych rozwiązań w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Termin i miejsce : 18.03.2016, godz.12:00-13:00, ŁCDNiKP, ul. Żeromskiego 115, budynek C, II piętro.

10. Salon przedszkoli i szkół - prezentacja dydaktyczna. Efekty innowacyjnych działań w łódzkich przedszkolach i szkołach. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.13:00-14:00, ŁCDNiKP, ul. Żeromskiego 115, budynek C, II piętro.

11. Festiwal: Nauczycielskie Pasje. Termin oraz miejsce: 18.03.2016, godz.14:15-17:30, ŁCDNiKP, ul. Żeromskiego 115, budynek C, II piętro.

12. Konferencja: W poszukiwaniu Mistrza... Termin i miejsce: 15.03.2016, godz.10:00-12:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, sala 310

13. Warsztaty: Mali Badacze. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz. 10:30-12:00, ŁCDNiKP, ul. Żeromskiego 115, budynek C, II piętro.

14. Warsztaty: Wychowawcza rola filmu. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz.15:30-18:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, sala 210.

15. Warsztaty: E-podręczniki w kształceniu humanistycznym. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.15:30-17:30, Uniwersytet Łódzki, Instytut Filozofii, ul. Kopcińskiego 16/18 Aula

16. Seminarium: Tworzenie testów pozomających z języka francuskiego (poziomy A1.1 – A1 – A2, B1 – B2, C1-C2). Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.14:00-16:00 Alliance Française, Łódź, ul. Drewnowska 88a (Manufaktura).

17. Warsztaty: Motywowanie uczniów do uczenia się. Termin i miejsce: 16.03.2016,

godz.15:30-18:00, Filia UKSW w Łodzi, ul. ks. I. Skorupki 7.

18. Warsztaty: Dialog edukacyjny w katechezie. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz.15:30-18:00, Instytut Teologiczny Łódź, ul. ks. I. Skorupki 7.

19. Warsztaty: Innowacje pedagogiczne w edukacji. Termin i miejsce: 15.03.2016, godz.15:00-18:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29 sala 201.

20. Warsztaty: Ocenianie wspierające rozwój ucznia w szkole ponadgimnazjalnej. Termin i miejsce: 16.03.2016, godz.16:00-19:00, IX LO w Łodzi, ul. Paderewskiego 24 sala 7.

21. Warsztaty: Fizjologia roślin – metodologia badawcza. Termin i miejsce: 16.03.2016, godz.15:00-18:00, II LO w Łodzi, ul. Nowa11/13, sala 103.

22. Warsztaty: Sztuka zadawania pytań – elementy coachingu w kształtowaniu umiejętności psychospołecznych na lekcjach wychowania fizycznego. Termin i miejsce: 15.03.2016, godz.15:00-19:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29 sala 210

23. Warsztaty: Wykorzystujemy gry i zabawy ruchowe w doskonaleniu podstawowych elementów techniki gry w tenisa stolowego (przygotowanie do Mistrzostw Nauczycieli). Termin i miejsce: 11.03.2016, godz.14:00-16:30, ZSP nr 15 w Łodzi ul. Kopcińskiego 5/11.

24. Cykl warsztatów: Eksperyment fizyczny w szkole. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.9:00-15:00, IX LO w Łodzi, ul. Paderewskiego 24.

25. Seminarium w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej. Technologie mechatroniczne w różnych obszarach zawodowych. Termin i miejsce: 01.03.2016, godz.12:00-15:00, 08.03.2016, godz.12:00-15:00, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29. Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej.

26. Konferencja Otwarcie Szkoły Projektów. Prezentacja Laboratorium Organizacji i Zarządzania Produkcją. Termin i miejsce: 03.03.2016, godz. 11:00-13:30, ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, sala 210

27. Drzwi Otwarte w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej. Prezentacja stanowisk techniczno-dydaktycznych najnowszej generacji w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej. Termin i miejsce: 15.03.2016, godz.12:00-15:00, 16.03.2016, godz.12:00-15:00. ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29. Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej.

28. Konkurs: XIV Konkurs Wiedzy Technicznej dla uczniów gimnazjów. Termin i miejsce: 16.03.2016, godz.10:00-12:00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej, ul. Franciszkańska 137

29. Modelowe zajęcia edukacyjne: Badanie predyspozycji manualno-motorycznych uczniów. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz.8:30-11:30, Pracownia Edukacji Przedzawodowej, ul. Franciszkańska 137

30. Konkurs: XIV Konkurs Wiedzy Technicznej dla uczniów szkół podstawowych. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.10:00-12:00 Pracownia Edukacji Przedzawodowej, ul. Franciszkańska 137

31. Prezentacja dydaktyczna: Pytam, badam, sprawdzam, uczę się czyli metoda projektu na zajęciach technicznych. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.10:00-12:00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej, ul. Franciszkańska 137

32. Sesja: Deskryptory jakości współczesnych technicznych środków dydaktycznych w kontekście zasad i przepisów bhp i ergonomii. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.14:00-17:00 Pracownia BHP i Ergonomii, ul. Franciszkańska 137 sala 3

33. Warsztaty dla nauczycieli przedmiotów przyrodniczych: Ocenianie Kształtujące. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz.15:00-18:00, ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, sala 310

34. Seminarium Rodzic w procesie wspomagania rozwoju dziecka z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu głębokim. Termin i miejsce: 16.03.2016, godz. 9:00-14:00, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 3 w Łodzi, ul. Tkacka 34/36.

35. Modelowe zajęcia edukacyjne: Edukacja regionalna w przedszkolu w ramach projektu *Przed-szkolaki w Łodzi. Odkryjemy jak to z Łodzią było* z uwzględnieniem upowszechniania czytelnictwa wśród dzieci i działań włączających rodziców. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz.12:30-13:30, Przedszkole Miejskie nr 208 w Łodzi, ul. Gdańska 84.

36. Modelowe zajęcia edukacyjne: Władza blisko obywateli, czyli o samorządzie terytorialnym. Termin i miejsce: 17.03.2016, godz. 8:45-10:30, Publiczne Gimnazjum nr 43 w Łodzi, ul. Powszechna 15

37. Modelowe zajęcia edukacyjne. Edukacja regionalna z elementami pedagogiki Marii Montessori. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz. 13:00-15:00, Przedszkole Miejskie nr 220 w Łodzi ul. Jaracza 68

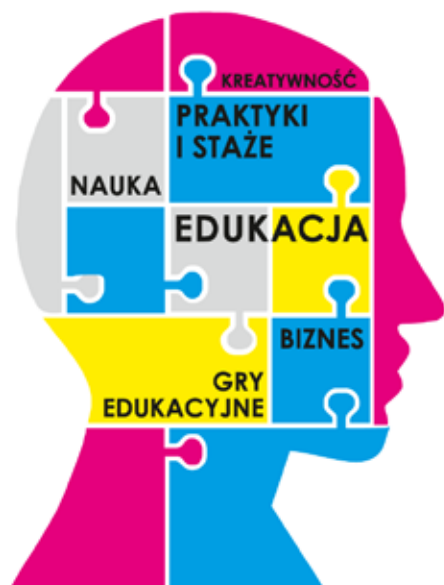
38. Prezentacja dydaktyczna: Zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje w regionie łódzkim w świetle aktualnych wyników badań ORPde. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.13:00-14:00, Hala Expo MTL, Łódź, al. Politechniki 4, sala B

39. Punkt konsultacyjny programu Erasmus+ i RPO. Aplikowanie do programu Erasmus+ dla sektorów: Edukacja szkolna i „Kształcenie i szkolenia zawodowe” oraz do RPO Województwa Łódzkiego, Termin i miejsce: 17-18.03.2016, godz.13:00-16:00, Hala EXPO MTL - wydzielona przestrzeń w ramach stoiska ŁCDNiKP

40. Punkt konsultacyjny. Świadome planowanie kariery edukacyjno-zawodowej. Termin i miejsce: 17-18.03.2016, godz.9:00-17:00, Hala EXPO MTL - wydzielona przestrzeń w ramach stoiska ŁCDNiKP i WE UML

41. Punkt konsultacyjny Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji wzbogacony o stanowisko interaktywnej miniankiety. Konsultacje indywidualne dotyczące m.in. sytuacji na regionalnym rynku pracy, oczekiwań pracodawców wobec kandydatów do pracy oraz zapotrzebowania na zawody i kwalifikacje. Miniankieta będzie tematycznie związana z działaniami punktu i obejmie plany zawodowo-edukacyjne uczniów różnych typów szkół. Termin i miejsce: 17-18.03.2016 (w godz. otwarcia Targów) Hala EXPO MTL - wydzielona przestrzeń w ramach stoiska ŁCDNiKP

42. Punkt konsultacyjny. Efektywne metody aktywizujące uczących w edukacji dla bezpieczeństwa. Termin i miejsce: 18.03.2016, godz.11:00-14:00, Pracownia BHP i Ergonomii, ul. Franciszkańska 137 sala 16




ŁÓDZKIE TARGI EDUKACYJNE

17-18.03.2016

Łódź, al. Politechniki 4 

Kreujemy przyszłość zawodową młodzieży od najmłodszych lat



SALON INNOWACYJNA SZKOŁA

- konferencja „Multimedia w Edukacji”
- multimedialne pomoce naukowe
- dostawcy multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz środków naukowych

- placówki edukacyjne różnego szczebla
- firmy z ofertą zajęć dodatkowych
- wydawnictwa
- podmioty związane z edukacją

DLA NAUCZYCIELI

- edukacja medialna-szkolenia dla nauczycieli
- seminaria ŁCDNiKP

SALON PRACODAWCY

- Łódzki Klaster Edukacyjny
- II Forum Pracodawców
- oferta praktyk zawodowych firm z Łodzi i regionu

DLA MŁODZIEŻY

- doradztwo zawodowe
- obserwatorium rynku pracy
- konsultacje ERASMUS+
- pokazy tańca, sztuk walki, pierwszej pomocy
- warsztaty i szkolenia

eduRun

I bieg dla gimnazjalistów

Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Patronat internetowy:



Współorganizator:



Uczelnia partnerska:



Tydzień Tolerancji

Od 16.11 do 20.11.2015 r. w Publicznym Gimnazjum nr 22 odbywał się *Tydzień Tolerancji*. Podjęliśmy różne działania, których celem było uświadomienie młodzieży, jak ważne są idee tolerancji w naszym życiu.

Aby dobrze przygotować się do prowadzenia zajęć z zakresu antydyskryminacji, autorki artykułu wzięły udział w wyjazdowym szkoleniu. Zorganizowało je Centrum Edukacji Obywatelskiej. Podczas dwóch dni warsztatów można było poznać ważne osoby związane z edukacją antydyskryminacyjną m.in. laureatów Nagrody im. I. Sendlerowej oraz uczestniczyć w różnych zajęciach i treningach.

Ze względu na to, iż dostrzeżono dużą potrzebę rozmów z młodzieżą na trudne tematy związane z tolerancją, postanowiono rozszerzyć działania na cały tydzień. Wykorzystano metodę projektu.

Uczniowie kilka tygodni wcześniej, na zajęciach artystycznych, przygotowywali scenariusze kampanii społecznych. Następnie mieli kilka tygodni na nakręcenie i zmontowanie krótkich filmów, które miały uczyć tego, że tolerancja jest ważną wartością w XXI wieku. Uczniowie gimnazjum przygotowali również wystawę fotograficzną, na której prezentowane były zdjęcia pokazujące ich najbliższe otoczenie w kontekście tolerancji i nietolerancji.

Codziennie, podczas długich przerw, odbywały się różne akcje. Każda z nich była inna, dotyczyła odrębnego problemu.

1. Obklejanie kolorowego muru tolerancji (który uczniowie sami zbudowali z kartonów) karteczkami z przemyśleniami dotyczącymi znaczenia słowa TOLERANCJA. Każdy mógł wyrazić swoje zdanie na temat tego, czym dla niego jest tolerancja, co sądzi na temat postaw Polaków, czy swoich kolegów.

2. Odbijanie swoich dłoni na kartonie na znak poparcia dla idei tolerancji (powstał kilkumetrowy plakat, pod którym podpisali się nawet goście, którzy uczestniczyli w debacie)

3. Minuta równości (uczniowie przez minutę leżeli na podłodze, chcąc pokazać, że tak naprawdę każdy z nas jest równy).

4. Wyrzucanie do kosza ulotek (na których były słowa związane z dyskryminacją) na znak sprzeciwu wobec nietolerancji.

5. Niszczenie muru nietolerancji (uczniowie obklejali specjalną taśmą (zakaz wstępu) mur nietolerancji oraz wszystkie elementy dekoracji, które pokazywały nietolerancyjny świat).

Jednego dnia chętni uczniowie uczestniczyli w warsztatach dziennikarskich w osiedlowej telewizji RetSat1. Najpierw zostali zapoznani z podstawami pracy dziennikarskiej, a następnie tworzyli scenariusze tzw. Mikrofonu przechodnia, czyli sondy ulicznej. Oczywiście musieli przygotować pytania, które poruszały tematykę tolerancji, dyskryminacji czy uprzedzeń.

Następnego dnia została zorganizowana debata o tolerancji, w której udział wzięli m.in. Monika Kuszyńska (niepełnosprawna wokalistka), Andrzej Maciejewski (były koszykarz, niepełnosprawny działacz sportowy), Olena i Olga, studentki z Ukrainy. Przy tej okazji w szkole goszczono uczniów z łódzkich liceów oraz zespołów szkół zawodowych. Zaproszeni goście najpierw odnieśli się do pojęcia tolerancji, następnie opowiadali w jaki sposób



sami doświadczają tolerancji oraz nietolerancji. W drugiej części uczniowie mogli zadawać gościom pytania oraz wyrażać własne refleksje związane z tematem dyskusji.

Podsumowaniem tygodnia były warsztaty antydyskryminacyjne, w których udział wzięli chętni uczniowie. Mieli oni szansę obejrzeć filmy dotyczące tolerancji oraz jej braku, wziąć udział w tzw. treningu antydyskryminacyjnym. Taka forma podsumowania idealnie sprawdziła się, otworzyła młodzież do rozmów na trudne tematy oraz uświadomiła, że warto walczyć o równość, bo mimo iż każdy z nas jest inny, to tak naprawdę jesteśmy tacy sami.

Miesiąc później uczniowie mieli szansę uczestniczenia w Wirtualnym Festiwalu Międzykulturowym. Trzy grupy 5-osobowe z gimnazjum dzielnie odpowiadały na pytania testowe, tworzyły plakaty elektroniczne oraz piosenki. Koordynatorem festiwalu było CEO.

Po przeprowadzonej akcji uczniowie wypełniali ankiety, w których wyrazili swoje zdanie na temat Tygodnia Tolerancji. Zgodnie stwierdzili, że akcja była potrzebna. Docenili również to, iż działania zostały rozszerzone na cały tydzień. Uczniowie stwierdzili, że przygotowanie zdjęć na wystawę fotograficzną pokazało im, że świat wokół nas jest bardzo nietolerancyjny. Podobało im się to, że wszystkie zdjęcia zostały umieszczone na wystawie. Docenili pracę kolegów i koleżanek oraz ich kreatywność. Ci, którzy uczestniczyli w warsztatach stwierdzili, że wiele się nauczyli o sobie i innych, zrozumieli jak walczyć z dyskryminacją, że nie można przechodzić obok problemów innych obojętnie.

Uczniowie zgodnie stwierdzili, że taka akcja powinna odbyć się również za rok. Według nich jest jeszcze wiele osób, które nie żyją w duchu tolerancji i szacunku dla innych ludzi.

*Anna Przysańska
Izabela Frydrych*



Konkurs na wybór PRACODAWCY KREUJĄCEGO I WSPIERAJĄCEGO EDUKACJĘ 2015

ŁÓDZKIE ŁABĘDZIE ROZDANE!

Konkurs został ogłoszony 18 listopada 2015 r., a jego organizatorem jest Prezydent Miasta Łodzi we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Celem Konkursu, którego uroczyste rozstrzygnięcie odbyło się podczas Gali Finałowej jest wyróżnienie pracodawców uczestniczących w kreowaniu procesów kształcenia w szkołach, promowanie współpracy pracodawców ze szkołami oraz inspirowanie pracodawców do uczestnictwa w tworzeniu pozytywnego wizerunku współczesnej szkoły i podnoszenia jej prestiżu.

Konkurs na wybór „Pracodawcy Kreującego i Wspierającego Edukację 2015” w czwartej edycji, stanowi kontynuację działań związanych z wyróżnieniem pracodawców uczestniczących w kreowaniu procesów kształcenia w szkołach prowadzonych przez Miasto Łódź. Do czwartej edycji konkursu zostali zgłoszeni pracodawcy, którzy współpracują w różnych formach organizacyjnych z łódzkimi szkołami. Prezentacja działań pracodawców w ramach konkursu dotyczyła współpracy w zakresie doposażenia bazy techniczno-dydaktycznej, doradztwa zawodowego dla uczniów, doskonalenia umiejętności uczniów oraz doskonalenia umiejętności zawodowych nauczycieli. Przedstawiana była również aktywność pracodawców w zakresie organizacji konkursów, zawodów, olimpiad czy egzaminów oraz wsparcia szkół w prowadzeniu projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej.

Podczas Gali Finałowej laureatom Konkursu w każdej kategorii (w Regulaminie ustalono trzy kategorie pracodawców), wręczone zostały statuetki ŁÓDZKICH ŁABĘDZI.

W konkursie na wybór „Pracodawcy Kreującego i Wspierającego Edukację 2015” Komisja Konkursowa powołana przez Prezydenta Miasta Łodzi wyłoniła w trzech kategoriach następujących nominowanych do otrzymania statuetki ŁÓDZKIE ŁABĘDZIE:

1) przedsiębiorstwa zatrudniające do 10 osób:

1. „ALEX” Paweł Leńczuk
2. ANETKA F.C.H. Ewa Andelt

3. BIESIADA M. Cicharska
4. BIURO TURYSTYCZNE RAFTUR



2) przedsiębiorstwa zatrudniające od 11 do 50 osób:

1. „AGRAF” Sp. z o.o.
2. MTS MATHEMATISCH TECHNISCHE SOFTWARE-ENTWICKLUNG GMBH
3. PRZEMYSŁAW ROKICKI
4. Qubus Hotel Łódź
5. Systemy Nauczania i Prezentacji Interaktywnych SYNAPIA Sp. z o.o.

3) przedsiębiorstwa zatrudniające powyżej 50 osób:

1. Andels Łódź Sp. z o.o.
2. BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o.
3. Corning Optical Communications Polska Sp. z o.o.
4. F&F Filipowski Sp. j.
5. „Galmet Sp. z o.o.” Sp. K.
6. IKEA RETAIL Sp. z o.o. IKEA Łódź
7. KOMENDA MIEJSKA POLICJI W ŁODZI
8. Liberty Motors S.A. dystrybutor Inter Cars S.A.
9. MAGNETIX Gorszwa Sp.j.
10. Nowa Szkoła Sp. z o.o.
11. Procter & Gamble
12. „PAWIS” Zakład Produkcyjno-

- Handlowy Irena Gabara
13. Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe „POLEXIM GmbH” Sp. z o.o.
 14. ROCKWOOL Polska Sp. z o.o.
 15. Transition Technologies S.A.
 16. Veolia Energia Łódź S.A.

Decyzją Komisji Konkursowej statuetki ŁÓDZKICH ŁABĘDZI przyznano

w kategorii 1) przedsiębiorstw zatrudniających do 10 osób:

I miejsce: **BIURO TURYSTYCZNE RAFTUR**

w kategorii 2) przedsiębiorstw zatrudniających od 11 do 50 osób:

I miejsce: **PRZEMYSŁAW ROKICKI**
w kategorii 3) przedsiębiorstw zatrudniających powyżej 50 osób:

I miejsce: **BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o.**

Komisja Konkursowa przyznała również wyróżnienia następującym firmom:

w kategorii 1) przedsiębiorstw zatrudniających do 10 osób:

„ALEX” Paweł Leńczuk

w kategorii 2) przedsiębiorstw zatrudniających od 11 do 50 osób:

Systemy Nauczania i Prezentacji Interaktywnych SYNAPIA Sp. z o.o.

w kategorii 3) przedsiębiorstw zatrudniających powyżej 50 osób:

Procter & Gamble

Veolia Energia Łódź S.A.

Komisja Konkursowa przyznała również wyróżnienia dla pracodawcy za kreowanie i wspieranie szkolnego systemu edukacji w skali kraju dla firm:

Nowa Szkoła Sp. z o.o.

Transition Technologies S.A.

Danuta Urbaniak



Łódzkie Łabędzie

Dobre praktyki w kształtowaniu postaw przedsiębiorczych uczniów

Kontynuujemy prezentację ciekawych rozwiązań dydaktycznych łódzkich szkół ponadgimnazjalnych w obszarze kształtowania postaw przedsiębiorczych uczniów. W tym numerze o swoich doświadczeniach mówią nauczycielki z Zespołu Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich oraz XII LO w Łodzi. Prezentują dwa ważne zagadnienia – rolę Szkolnego Ośrodka Kariery w zapewnieniu uczniom lepszego startu na rynku pracy oraz pracę z uczniem zdolnym i rozwijanie jego zainteresowań tematyką ekonomiczną poprzez organizowanie zajęć dodatkowych przygotowujących do konkursów.

Szkolny Ośrodek Kariery w Zespole Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Władysława Grabskiego w Łodzi

Szkolny Ośrodek Kariery działający w Zespole Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Władysława Grabskiego w Łodzi to miejsce, w którym uczniowie mogą zdobywać wiedzę i umiejętności, kształtować postawy i zachowania niezbędne do realizowania swojej drogi zawodowej, poznawać reguły rządzące rynkiem pracy oraz mieć możliwość uzyskiwania informacji o ścieżkach edukacyjnych i lokalnym rynku pracy, a także zapoznać się z podstawowymi informacjami z zakresu prawa pracy.

Podstawowym celem stworzenia Szkolnego Ośrodka Kariery było niedopuszczenie do tego, aby absolwenci naszej szkoły stawali się i pozostawali bezrobotnymi. Niezbędne jest więc zwiększanie szans absolwentów na uzyskanie pierwszych doświadczeń związanych z rynkiem pracy jeszcze podczas nauki w szkole ponadgimnazjalnej.

Istnienie w naszej szkole Szkolnego Ośrodka Kariery ma na celu przygotowanie młodego człowieka do aktywnego udziału w życiu gospodarczym, a także aktywnego i umiejętnego poruszania się na rynku pracy. Kształtowanie postaw przedsiębiorczych u uczniów ma przede wszystkim na celu wypracowanie umiejętności takich, jak: wiara we własne możliwości, wytrwałość w dążeniu do celu, odpowiedzialność za podejmowanie decyzji, uczenie się na

błędach, podejmowanie z własnej inicjatywy działań, między innymi poszukiwania pracy czy działalności gospodarczej.

W szkole zawodowej młodzież oczekuje wsparcia i pomocy w wyborze przyszłej drogi zawodowej. Pomimo bardzo wielu zadań realizowanych w celu przygotowania ucznia do aktywnego uczestnictwa w życiu gospodarczym młodzież licznie uczestniczy w zajęciach prowadzonych w ramach Szkolnego Ośrodka Kariery. Praca z młodzieżą w SzOK przybiera różne formy: wykładów, prelekcji, treningów, szkoleń, kursów umiejętności i warsztatów grupowych, porad indywidualnych i samodzielnej pracy pod opieką doradcy zawodowego.

Pierwszym punktem w strategii działania, było zachęcenie uczniów, w szczególności klas maturalnych do uczestniczenia w spotkaniach, co okazało się bardzo łatwym zadaniem. Kolejnym krokiem stało się wspólne wypracowanie misji i wizji Szkolnego Ośrodka Kariery, wykreowanie logo oraz dokonanie analizy informacji zamieszczonych na tablicy informacyjnej.

Opiekunowie przygotowali program jego działania odpowiadający na nieustający i zderzany rozwój gospodarki rynkowej w Polsce. Koncepcja programu ukierunkowana jest na cztery obszary tematyczne: komunikację interpersonalną, rynek pracy, samozatrudnienie oraz współpracę z instytucjami wspierającymi funkcjonowanie Szkolnego

Ośrodka Kariery. Uzupełnienie bloków tematycznych stanowi integracja Polski z Unią Europejską i wynikające z tego faktu szanse dla obywateli naszego kraju. Największy nacisk położony jest na kształtowanie postaw przedsiębiorczych wśród uczniów i umiejętności świadomego wyboru przyszłej drogi zawodowej.

W ramach pierwszego obszaru tematycznego realizowane są głównie treningi i warsztaty grupowe mające na celu: poznanie samego siebie i swoich możliwości, kształtowanie umiejętności dokonywania samooceny, autoprezentacji, aktywnego słuchania oraz aktywnego uczestniczenia w pracy zespołu. Podczas warsztatów udało się młodzieży m.in. zbudować dom z własnych zalet, umiejętności i uzdolnień, wskazać cechy, które stanowią podbudowę dla wybranych zawodów.

Drugi obszar tematyczny – rynek pracy to przede wszystkim zaznajomienie uczniów z najważniejszymi prawami i obowiązkami pracownika i pracodawcy, uświadomienie najistotniejszych elementów w procesie poszukiwania swojego miejsca pracy, zapoznanie z najbardziej efektywnymi sposobami poszukiwania pracy oraz kształtowanie umiejętności przygotowania dokumentacji niezbędnej w procesie poszukiwania pracy. Na zajęciach uczniowie poznają sposoby poszukiwania pracy, źródła ofert pracy, sposoby selekcjonowania ogłoszeń o pracę. Mają także możliwość stworzenia własnych dokumentów aplikacyjnych, wzięcia udziału w rozmowie kwalifikacyjnej oraz opracowania banku pytań i odpowiedzi, które mogą pojawić się podczas takiej rozmowy.

Podczas realizacji kolejnego obszaru tematycznego uczniowie ukształtowali umiejętności w zakresie rozpoczynania działalności gospodarczej. Nauczyli się w jaki sposób określić misję i wizję przedsiębiorstwa, skąd pozyskać kapitał niezbędny do otwarcia działalności gospodarczej oraz jak radzić sobie z dokumentacją księgową. Ciekawym doświadczeniem było kreowanie pomysłów na samozatrudnienie, czyli stworzenie miejsca pracy dla siebie.

W ramach Szkolnego Ośrodka Kariery rozwinęła się współpraca z doradcą zawodowym w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, który co miesiąc uzupełnia prowadzone przez opiekunów



Uczniowie ZSETH podczas warsztatów SZOK



Prezentacja pracy grupowej uczniów ZSETH

zajęcia i wzbogaca je o ciekawe warsztaty. Ich tematyka jest różnorodna, począwszy od sposobów radzenia sobie ze stresem, poprzez sztukę planowania czasu, aż do analizy i wyboru spośród ogromnej oferty uczelni wyższych oraz najistotniejszych informacji, niezbędnych dla przyszłego studenta.

W planach Szkolnego Ośrodka Kariery znajdują się, podobnie jak w ubiegłym roku szkolnym, spotkania z pracodawcami, które pozwolą na realne zetknięcie się z potencjalnym pracodawcą i jego oczekiwaniami. Mamy nadzieję, że uda się również zorganizować zajęcia z psychologiem z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, który od lat współpracuje z naszą szkołą.

Wszystkie działania Szkolnego Ośrodka Kariery w Zespole Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich przyświecają idei mówiącej, że nauczanie się skutecznego uczenia się przez całe życie jest wymogiem naszych czasów. Poznanie i rozwijanie swoich kluczowych umiejętności wspomagane ustawicznym kształceniem daje młodemu człowiekowi możliwość efektywnego funkcjonowania w społeczeństwie, a refleksja nad osobistym rozumieniem wiedzy i informacji jest czynnikiem przygotowującym go do życia w zmieniającej się rzeczywistości.

Praca z uczniem zdolnym – rozwijanie zainteresowań ekonomicznych uczniów XII LO w Łodzi.

Analizując ofertę szkolnictwa wyższego, współczesny rynek pracy oraz oczekiwania pracodawców nauczyciel powinien podejmować dodatkowe działania, aby rozwijać w uczniach zainteresowania, samodzielność i kreatywność w rozwiązywaniu problemów. Praca nauczyciela nie powinna ograniczać się tylko do przekazywania wiedzy na zajęciach z podstaw przedsiębiorczości, ale także do poszerzania tych wiadomości na dodatkowych kółkach czy zajęciach.

Uczniowie XII LO w Łodzi uczestniczą w wielu zajęciach dopełniających lekcje podstaw przedsiębiorczości, które są ukierunkowane na rozwijanie postaw przedsiębiorczych i pogłębianie wiedzy i umiejętności z obszaru ekonomii. Poprzez udział w konkursach, olimpiadach i grach online zdobywają doświadczenie, które przyczynia się do ich rozwoju i osiągania coraz lepszych wyników. Każdego roku mamy laureatów bądź finalistów olimpiad. Uczniowie biorą udział w Olimpiadzie Przedsiębiorczości, Olimpiadzie Ekonomicznej oraz Olimpiadzie Przedsiębiorczości i Zarządzania, konkursach organizowanych przez SGH, GPW oraz SFBC, a także w Turnieju

Wiedzy Ekonomicznej organizowanym przez ŁCDNiKP. W poprzednim roku szkolnym Rafał Sipak był finalistą XXVIII Olimpiady Wiedzy Ekonomicznej, zespół w składzie Aneta Błaszczuk, Michał Brzeziński i Rafał Sipak zajęli I miejsce w X Turnieju Wiedzy Ekonomicznej, a grupa dziewcząt w składzie Aneta Błaszczuk, Aleksandra Dębska i Martyna Wawrzyniak zajęły III miejsce w województwie w X edycji konkursu Najlepsze zajęcia przedsiębiorczości. Gratuluję uczniom tych sukcesów i życzę kolejnych.

Aby w odpowiedni sposób sprostać oczekiwaniom uczniów przygotowałam i przeprowadziłam ankietę, w której moi wychowankowie określali, co ich motywuje do udziału w dodatkowych, pozalekcyjnych przedsięwzięciach oraz jakiego oczekują wsparcia od nauczyciela w przygotowaniu się do konkursów.

Motyacją do wzięcia udziału w konkursach ekonomicznych jest: sprawdzenie swojej wiedzy albo jej rozszerzenie, lub świadomość, że zdobyta wiedza przyda się w przyszłości, przyjemność zdobywania nowej wiedzy, czy po prostu zainteresowanie ekonomią.

Kamila twierdzi, że lubi rywalizację i zdobywa nowe doświadczenie. Norbert i Bartek biorą udział, aby mieć lepsze oceny z przedmiotu. Mateusz bierze udział w konkursie z zarządzania firmą, aby sprawdzić swoje umiejętności, poszerzyć własną wiedzę oraz sprawdzić jak wypadnie na tle innych uczestników. Dla Janka udział w konkursie to zdobycie doświadczenia w pracy z ludźmi oraz doskonalenie sposobu wypowiedzi. Aneta poprzez konkursy i olimpiady chce przygotować się na studia i pogłębić wiedzę na tematy, które ją interesują. Według Rafała udział w konkursach i olimpiadach to też korzyści związane z możliwością dostania się na wymarzone studia, satysfakcja i cenne nagrody. Zdaniem uczniów nauczyciel powinien pomóc dobrać właściwe, adekwatne do tematu konkursu źródła informacji. Większość uczestników przygotowuje się do konkursów korzystając z materiałów opracowanych przeze mnie, z Internetu lub z czasopism. Korzystają też z materiałów przygotowanych przez studentów SGH. Uczniowie przychodzą na zajęcia dodatkowe przygotowujące do konkursów i olimpiad. Otrzymują materiały i wskazówki, z jakich źródeł jeszcze mogą poszerzać swoją wiedzę. Zainteresowani są przygotowaniem ciekawych materiałów.

Przedmiot „Podstawy przedsiębiorczości” jest realizowany w liceum ogólnokształcącym tylko dwie godziny w pierwszej klasie. Zgłoszenia do olimpiad są w pierwszych tygodniach nauki, np. do Olimpiady Ekonomicznej do końca września, a uczniowie klas pierwszych czasami nie mają pojęcia, czego będą dotyczyły zajęcia podstaw przedsiębiorczości, ani co to za olimpiada. Zatem jako nauczyciel staram się zachęcić uczniów do wzięcia udziału bez konsekwencji, jeżeli się nie uda osiągnąć sukcesu, natomiast z dodatkową oceną bardzo dobrą lub celującą, jeżeli się uda.

Aneta Gołębiowska, Alina Błaszczuk, Agnieszka Mikina, Maria Wajnger



Laureaci I miejsca w X Turnieju Wiedzy Ekonomicznej, uczniowie XII LO odbierają nagrody

Drama - poszukiwanie nowych metod porozumiewania się z uczniami

Kiedy kilkanaście lat temu praktykując dramę pod okiem pani Haliny Machulskiej – prekursorki dramy w Polsce, prezesa Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ, niecierpliwiałam się mówiąc: Pani Halino, drama musi wejść do wszystkich szkół, trzeba ją wprowadzić na uczelnie pedagogiczne, każdy nauczyciel musi ją znać!!!. Pani Halina spokojnie odpowiedziała: „poczekaj, przyjdzie czas a drama stopniowo zostanie zauważona i zaakceptowana w szkołach. Nie można wprowadzać jej na siłę - trzeba ją pokochać i zaprzyjaźnić się z nią”.



Czy potrzebna jest nam drama?

Edukacja w reformowanym systemie oświaty wymaga od nauczyciela spełnienia wielu warunków, wśród których jest również poszukiwanie nowych metod porozumiewania się z uczniami. Tradycyjna szkoła często określana mianem „szkoły milczenia” (mów, kiedy cię pytają), tłumi u uczniów potrzebę komunikowania się, wyrażania siebie, ujawniania własnych zainteresowań, poglądów czy wątpliwości. Czy drama daje przestrzeń na zmianę tej sytuacji? Czy w edukacji potrzebna jest nam drama - twór będący działaniem, a właściwie balansowaniem między fikcją, a rzeczywistością? Czy „Granie roli” jest zabawą, czy kluczem do wiedzy? Jak sprawić,

aby obie płaszczyzny, fikcja dramowa i rzeczywistość, przenikając się stworzyły idealne warunki do odkrywania i gromadzenia zasobów wiedzy o sobie, drugim człowieku i świecie, do kształtowania umiejętności i kompetencji społecznych i emocjonalnych? Co zrobić, aby płaszczyzny te w działaniu nie zaczęły nam się niekontrolowanie ze sobą mieszać, a jednocześnie, aby fikcja karmiona rzeczywistością była katalizatorem dla pozytywnych rozwiązań w prawdziwym życiu? To ważne pytania, na które postaram się odpowiedzieć na podstawie literatury i własnego doświadczenia w 16-letnim praktykowaniu dramy.

Drama to myślenie poprzez działanie w sytuacji fikcyjnej i refleksję. - Robinson S., *Developing Drama For Nursery Children, Nieważne, że działanie jest fikcyjne, ważne, że to działanie.* -- Augusto Boal, *znany na całym świecie praktyk dramy.*

Czym jest drama i co daje drama uczniowi i grupie?

Znane jest w pedagogice stwierdzenie, że uczymy wychowując i wychowujemy ucząc. To, co nazywamy wychowawczą rolą edukacji, tkwi nie tylko w tym czego uczymy, ale w znacznej mierzy w tym, jak uczymy. Posługując się technikami dramowymi w nauczaniu, możemy zwielokrotnić siłę oddziaływania wychowawczego edukacji.

Drama jest sposobem nauczania i wychowania przez odgrywanie ról, uczestniczenie w fikcji dramatycznej. Odgrywanie ról w dramie polega na improwizacji na dany temat. Oznacza to, że nie znamy przebiegu i zakończenia zdarzeń. Możemy znać cel zajęć, tematy, w zarysie środki, którymi chcemy osiągnąć cel, ale cała tkanina dramy utkana jest z aktywności i kreatywności uczniów, ich wiedzy i niewiedzy oraz ciekawości. Odnosząc to przede wszystkim do *dramy kreatywnej* o rozbudowanej strukturze, którą osobiście praktykuję podczas warsztatów dramowych, chociaż sama zasada improwizacji dotyczy wszystkich poziomów dramy, o czym będę pisała w dalsze części artykułu.

Nazwa **Drama** wywodzi się z greckiego słowa *Dráo* tzn. działam (planuję, określam cel), usiłuję (pokonuję trudności, szukam rozwiązań), próbuję (improwizuję, chcę zrozumieć). Nazwa

nie jest przypadkowa. W metodzie tej bowiem chodzi o maksymalne zaangażowanie ucznia, który nie ma być nastawiony na odbiór informacji, lecz na działanie, przetwarzanie, wnioskowanie. Od wielu lat mówi się o konieczności stosowania metod aktywizujących w procesie nauczania. Bardzo często jednak wybieramy takie sposoby pracy, które angażują głównie zdolności intelektualne dziecka. W metodzie dramy oczywiście również mamy do czynienia z aktywnością umysłu, ale nie tylko. Tutaj rodzi się możliwość wykorzystywania wszystkich zmysłów, a także, a może nawet przede wszystkim, sfery fizycznej i uczuciowej.

Tak więc drama jest metodą nauczania i uczenia się poprzez działanie i doświadczanie, łączącą emocjonalny, intuicyjny i intelektualny sposób uczenia się. Jest metodą praktycznego, bezpośredniego, natychmiastowego uczenia się angażującego tak samo intelekt jak i emocje jednostki poprzez odgrywanie w sytuacji edukacyjnej scenek, sytuacji, pewnych ról charakteryzujących się fikcyjną formą w celu całościowego rozwoju jednostki. Zaletą metody dramy jest nie tylko to, że wiedza pozostanie na dłużej w pamięci. Ponadto drama jest metodą uczenia się z refleksją. Uczy ona również samodzielności myślenia i działania, aktywności i otwartości, rozwija emocje, wyobraźnię, także elokwencję i plastykę ciała, wyrabia umiejętność życia we wspólnocie i pracy w grupie, pomaga w zrozumieniu zachowań różnych bohaterów, postaci, przybliża to, co abstrakcyjne, niezrozumiałe i niedostępne dla umysłu. Podkreślmy jeszcze raz: sytuacje edukacyjne tworzone za pomocą dramy angażują uczestników na trzech poziomach:

- fizycznym (zaangażowanie ruchu, ciała w trakcie improwizacji)
- emocjonalnym (zaangażowanie emocji w trakcie wchodzenia w rolę)
- intelektualnym (dyskusje i podsumowanie po improwizacjach)

Od fikcji do poczucia sensu.

Jeśli chcemy uznać dramę za ważną formę dydaktyczną i wychowawczą musimy zrozumieć w pełni istotę fikcji, która nie tylko jest używana przez nauczycieli w dramie. Przeciwnie stanowi ona istotę aktywności człowieka we wszystkich możliwych kontekstach.

Człowiek egzystuje w dwu światach; świecie, jaki postrzega i świecie, jaki wyobraża sobie, że jest. Przez wyobrażnię tworzy sens świata faktu. Tworzy mentalny świat, który pozwala mu zajmować się realnym światem faktów (cyt. Richard Coyrtney „Fiction In drama”). Z czego wynika, że; ogarniamy oba światy nieustannie przeskakując i zmieniając nasze usytuowanie w jednym bądź drugim; drama wewnętrzna rozgrywa się w naszych umysłach nieustannie, bez względu na to, czy chcemy tego, czy nie. Cały czas prowadzimy w swoich myślach improwizowane dialogi, rozmowy, monologi, prowadzimy podwójne życie. Szczególnie jest to wyraźne, gdy człowiek jest w jakimś wyjątkowym stanie emocjonalnym. Naturalna drama sprawia, że człowiek jest wewnętrznie cały czas aktywny, nawet podczas snu, bo drama sięga dalej do podświadomości. „Mój świat fikcji jest niekoniecznie taki sam jak twój”. Żebyśmy mogli porozumieć się, musimy znaleźć wspólny punkt, który będzie zrozumieniem naszych osobistych znaczeń, powinniśmy nazwać to, co mamy w głowie i w sercu. I okazuje się, że nie zawsze umiemy to zrobić. Idziemy na skrót, przekazując sobie jedynie podstawowe informacje. Nie odsłuchujemy naszych myśli lub ukrywamy je, banalizujemy, nie nazywamy, nie dookreślamy ich. Nie do końca nazwane głosy serca i myśli upominają się, chcą być „aktywizowane”, chcą określać nasze potrzeby, które pragną zauważenia i zaspokojenia.

Drama przypomina nam o tym wszystkim, działa na tych samych mechanizmach fikcji i rzeczywistości. Uczy uzewnętrzniania i nazywania myśli, obserwowania i uzewnętrzniania wewnętrznych stanów za pomocą różnych środków wyrazu. Pokazuje jak bardzo różnimy się i... jak bradzo jesteśmy do siebie podobni w pragnieniach wartości dobra, miłości, potrzeby uznania, sprawczości, przynależności, bycia zauważonym i docenionym, poczucia bezpieczeństwa i bliskości, autentyczności. Dramatyczne działanie jest operacją tworzenia znaczenia dla rzeczywistości, sposobem, przez który możemy nadać sens naszemu życiu. Poczucie sensu jest podstawą chęci życia, siłą do pokonywania przeszkód i podejmowania trudnych wyzwań w życiu, energią zdolną przeciwstawić się bierności, wyzwalającą potencjał intelektualny, twórczy. Czy to nie wystarczające uzasadnienie dla miejsca dramy w edukacji młodych ludzi? Tym bardziej, że coraz więcej słyszymy o ich bierności, wycofaniu, stanach depresyjnych, ich braku wrażliwości lub nadwrażliwości.

W dramie wszystko się zdarzyć może...

Generalnie dramą nazywamy wszystkie techniki, które wiążą się z doświadczeniem „bycia w roli”. Esencją dramy jest wchodzenie w rolę i odgrywanie ich w umownych sytuacjach. Wchodząc w rolę wchodzimy w świat fikcji - a jednak problemy, konflikty, które w nim występują, są dla nas prawdziwe. Prawdziwe są także nasze emocje, zachowania, które pojawiają się gdy jesteśmy w roli. Sytuacje fikcyjne (bo bohaterowie, konkretne sytuacja do zagrania są wymyśleni), ale problemy, które w nich występują są prawdziwe i powszechne w życiu. Prawdziwe są też emocje i trudności, które pojawiają się w trakcie rozwiązywania dylematów, problemów, podejmowania decyzji. Doświadczenie w dramie jest bliskie doświadczeniu życiowemu. Różnica polega na tym, że w trakcie „grania” możemy sytuację „przećwiczyć”, a później omówić i zanalizować, aż wreszcie samodzielnie wyciągnąć wnioski dla siebie nie ponosząc konsekwencji swoich błędów. Mając możliwość „treningu na sucho”, człowiek otrzymuje szansę ćwiczenia w stawaniu się sobą, sobą najbardziej autentycznym, przyglądającym się sobie w dwójnasób „ja w roli” „ja poza rolą”, a także rozpoznającym w tym „rozdwójeniu” to, co moje i nie moje, to, co nie moje, ale będące dla mnie czymś atrakcyjnym lub nieakceptowanym, do czego może być w życiu dążyć lub czego będę unikał, jak również przyglądającym się własnym myślom i pragnieniom. Jest to doświadczenie osobiste, ekscytujące, mogące przekształcić się w ważne doświadczenie grupowe. W dramie wszystko się zdarzyć może - strachliwy zagra odważnego, odważny poczuje niepewność strachliwego, można tutaj poczuć moc słowa, spojrzenia, gestu, ciszy, można zadać pytania „naiwne” i „trudne” bez obawy o posądzenie o niewiedzę i infantylną.

Ode mnie zależy, co zrobię w dramie i co przeniosę z dramy do swojego życia.....

Olbrzymią zaletą dramy jest także danie uczestnikom możliwości wypróbowania alternatywnych wyborów, które podkreślają ich podmiotowość i sprawczość „Tak, mogę się inaczej zachować, jeśli podejmę taką decyzję. To ode mnie zależy jak wygląda moje otoczenie, w jaki sposób ludzie się do mnie zwracają, jak mnie traktują” — to filozofia życia, która umiejętnie zaszczerpiona z pewnością zwiększy szansę młodzieży na dokonywanie lepszych wyborów życiowych. Tak więc dra-

ma, dzięki działaniom podjętym w świecie fikcji, ułatwia zmianę siebie w rzeczywistości. Pielęgnowanie tej zmiany, ciągłe testowanie i ćwiczenie nowych zachowań powoduje powstanie nowych, pozytywnych nawyków i adekwatnych mechanizmów zachowań.

To wszystko zdarzyć się może pod warunkiem, że prowadzący dramę stworzy bezpieczną przestrzeń do badania rzeczywistości fikcyjnej tak, jakby była „prawdziwa” „nie udawana”, że animujący dramę wywoła u siebie i „będących w roli” emocjonalny stosunek do tego, co zostało wytworzone, co jest omawiane, co zostało odkryte i nazwane w przestrzeni między fikcją a rzeczywistością, między mną a tobą, rolą a tobą samym, grupą a jednostką, między tym, co było a będzie lub może być. Jest to stopniowe poszerzanie przestrzeni osobistego pojmowania świata i grupowego rozwoju społecznego. Jest to droga dwukierunkowa, która może iść w kierunku od „mojego”, wąskiego, znanego mi świata do ogólnych pojęć lub odwrotnie od świata symboliki, pojęć, archetypów do zrozumienia ich znaczenia w moim życiu. Udział tylko w tak prowadzonych warsztatach dramowych rozwija umiejętność wyrażania siebie, formułowania własnych opinii na forum grupy oraz zmniejsza lęk przed ekspozycją społeczną. Pomaga więc w przełamywaniu barier związanych z komunikacją ze światem i drugim człowiekiem.

Czego drama wymaga od nauczyciela?

Uczenie za pomocą dramy to nie pieczenie ciasta drożdżowego - nie wystarczy włożyć składniki i czekać.

Drama jest metodą nauczania - uczenia się, którą wyróżniają charakterystyczne, specyficzne czynności nauczyciela i ucznia oraz odmienne niż w innych sposobach relacje między kierującym i organizującym nauczanie a podmiotem uczenia.

W dramie czynnościami nauczyciela jest przekazywanie uczniom poleceń i prośba, aby rozwiązali konkretny problem wchodząc w rolę i rozwiązując go w sytuacji fikcyjnej. Uczniowie najczęściej w małych grupkach przygotowują się do realizacji zadania, a następnie przedstawiają je w formie improwizacji. Obserwacja poszczególnych scen jest najczęściej ukierunkowana przez nauczyciela, bowiem ma przygotowywać do ostatniego etapu, jakim jest uogólnianie. Zachodzą wtedy wyższe operacje myślowe, takie jak: analiza, porównanie, podporządkowanie, dostrzeganie podobieństw i różnic, wnioskowanie.

Jednak to nie wszystko!

Nauczyciel dramy nie angażuje się tylko w instruowanie uczniów, lecz tworzy dla nich przestrzeń i warunki do uczenia się, dokonywania odkryć. Musi on współuczestniczyć z uczniami w procesie zdobywania wiedzy.

Nie wystarczy, by rozbudził zainteresowania uczniów, wykrzesał iskry, a potem usiadł na krześle i czekał, aż drama sama się wydarzy. Niektórzy uważają, że nauczyciel w dramie może być mało aktywny, bo dzieci są zdolne do dokonywania odkryć i nabywania umiejętności w sposób samodzielny. Jeżeli nauczyciel na lekcji dramy pełni tylko funkcję dostarczyciela kontekstu i zewnętrznej stymulacji czy komentatora wyników pracy, to jest prawdopodobne, że dzieci będą działały w dramie tylko w zasięgu tego, co już wiedzą, nie odkrywają niczego nowego.

Nauczyciel-wychowawca biorący czynny udział w tej metodzie na zasadzie partnerstwa i równych prawach z uczniami wzbogaca ją (może przy tym również wchodzić w określone role) ma wpływ kierowanie wnioskowaniem uczniów. Jest to bardzo ważna strategia bowiem uczniowie czują się pewniej w swoich rolach a nauczyciel może wpływać na ich ekspresję i komunikację, pogłębiając ich przeżycia i twórcze zaangażowanie.

Jakich umiejętności potrzebuje nauczyciel prowadzący zajęcia wykorzystaniem dramy a zwłaszcza Dramy Właściwej?

Drama jest jedną z trudniejszych metod uczenia i wychowania dla nauczyciela. Wymaga od niego zdolności dramatycznie - reżyserkich, umiejętność komponowania zajęć zgodnie z zasadami dramatycznie - teatralnymi, współpracy, pełnego partnerstwa z uczniami, umiejętności podążania za działaniami ucznia, zadawania pogłębiających pytań, reagowania na nieprzewidziane sytuacje wynikające z działań dramowych, pojawiających się reakcji emocjonalnych uczniów i procesu grupowego. Tak więc w zależności od potrzeb przebiegu dramy nauczyciel przyjmuje w stosunku do grupy różne role.

Przyjęcie roli „przyglądającego się przewodnika” dla wielu nauczycieli okazuje się zbyt trudne. Prowadzenie zajęć dramowych wymaga od nauczyciela zmiany nastawienia i zejścia z piedestału wszechwiedzącego. W literaturze określa się ten stosunek jako drogę partnerską. Jest to szczególnie umiejętność patrzenia na młodego człowieka z uwagą i zaangażowaniem, z pewnego rodzaju pokorą. Ten szczególny związek pomiędzy nauczycie-

lem, oferującym dzieciom swoje własne doświadczenie i dziećmi, oferującymi swojemu nauczycielowi ich własne, świeże spojrzenie na otaczające je rzeczy, przynosi ogromną korzyść obydwu stronom. Tylko taka sytuacja *uwalnia kreatywność i spontaniczność* ucznia, tj. pozwala na wniesienie całego siebie, a nie tylko tego, czego oczekuje nauczyciel. Tworzy się wówczas specyficzna więź, a także pewna intuicyjnie odczuwana dyscyplina wynikająca z wzajemnego szanowania i zaufania, co zachęca uczniów do większej dojrzałości, odwagi w wysławianiu się i wyrażaniu własnych opinii, a także do reagowania w świeży sposób na każdą nową sytuację.

Nauczyciel dramy jest jak dobry kucharz – wie, jakich składników użyć (jaki zakres tematu przeprowadzić w grupie, jakie zastosować techniki dramowe) próbuje i doprawia odpowiednio do smaku klienta (rodzaj dramy zależy od rodzaju odbiorców, ich potrzeb, zainteresowań), jest czujny, bo przecież w każdej chwili wszystko można spalić, rozgotować (w dramie zdarzają się „spalone scenki”, role będące „biciem piany”).

Nauczyciel dramy jest jak strateg - wytycza cele i buduje strategie dramowe, aby je osiągnąć. Zawsze w zanadru ma plan B i C.

Nauczyciel dramy jest jak coach - za pomocą osobistych zasobów narzędziowych towarzyszy uczniom w samodzielnym dochodzeniu do wiedzy.

Nauczyciel dramy jest jak reżyser - buduje dramaturgię spotkania za pomocą środków teatralnych. Zarządza przestrzenią, czasem, napięciem, ciszą konfliktem.

Nauczyciel dramy jest jak animator - ożywia „ducha dramy”, który przenika do umysłów, serc, ducha uczestników, skłania do jednoczesnego myślenia na poziomie fikcji, rzeczywistości, konkretności, symbolu, metafory.

Zajęcia dramy umożliwiają nauczycielowi różnorodną „kontrolę” jego wychowanków. Każdy, bowiem moment pracy aktywności dziecka jest dla nauczyciela sytuacją badawczą, diagnostyczną, uświadomieniem, na jakim etapie rozwojowym znajduje się uczeń, a także doskonałą metodą stosowania bodźców wzmacniających, jakim jest; zauważenie zaangażowania ucznia w działania dramowe (organizacyjne, dramaturgiczne, scenograficzne); docenienie umiejętności, spostrzegawczości; podziękowanie za osobistą refleksję itp. Prowadząc warsztaty dramy w obecności nauczycieli niejednokrotnie spotkałam się z wypowiedziami nauczycieli, którzy cieszyli się z tego, że na nowo odkrywają swoich

uczniów, są zdumieni ich mądrością, pomysłowością, wrażliwością. Ponadto nauczyciel powinien ściśle łączyć strukturę artystyczną dramy z zasadami procesu uczenia wychodząc przy stawianiu problemów i realizowaniu ich treści od tego, co jest bliższe, co jest ważne, co porusza uczniów do tego, co znane, stopniowo przechodząc do tego, co dalsze, co dla niego jest nowe i nieznane. Nauczyciel pracujący metodą dramy powinien pamiętać o podstawowych zasadach nauczania. Zwłaszcza o zasadzie stopniowania trudności. Dramę należy bowiem wprowadzać od najprostszych jej technik aż po pełną strukturę **Dramy Właściwej**.

Pamiętaj, gdy przygotujesz dramę dla swojego ucznia, to idź z nim w drogę, zauważ jego widzenie świata, uciesz się, gdy będzie chciał podzielić się z tobą swoimi spostrzeżeniami oraz refleksjami.

Szkoła Dramy – miejsce dramowych spotkań dla wszystkich.

Moim osobistym i zawodowym celem jest Stworzenie **Szkoły Dramy** – miejsca do którego wszyscy nauczyciele będą mogli przyjść ze swoimi uczniami na zajęcia dramowe prowadzone przez pedagoga dramy w warunkach teatralnych. Takie miejsce już jest - w Polskim Ośrodku Sztuki. Tu od wielu lat prowadzę dramę dla uczniów ze wszystkich etapów edukacji. Zajęcia oceniane są przez uczniów i nauczycieli bardzo pozytywnie. Oczekują na kolejne propozycje dramowe. Chciałabym, aby Szkoła Dramy stała się rozpoznawalnym miejscem twórczego działania w rolach, które będzie sprzyjać odkrywaniu wiedzy, rozwijaniu umiejętności społecznych uczniów, jak również kształtowaniu tożsamości i niepowtarzalności oraz pozytywnej samooceny dzieci i młodzieży. Szkoła Dramy będzie również laboratorium praktykowania dramy przez nauczycieli, co wkomponowuje się w filozofię działania Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Wszystkim działaniom ma służyć założone przeze mnie Stowarzyszenie **Łódzka Akademia Dramy ŁAD, którego mentorką jest Halina Machulska.**

Hanna Jastrzębska Gzella
- pedagog dramy,
doradca metodyczny w **ŁCDNiKP**,
prezes Stowarzyszenia **Łódzka Akademia Dramy ŁAD**
i Terenowego Koła ASSITEJ

ZAPROSZENIE NA IV Ogólnopolską Konferencję Dyrektorów i Nauczycieli Szkół Zawodowych oraz Centrów Kształcenia Praktycznego „Przemiany w edukacji zawodowej w kontekście relacji szkoła - rynek pracy”

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w IV Ogólnopolskiej Konferencji Dyrektorów i Nauczycieli Szkół Zawodowych oraz Centrów Kształcenia Praktycznego ... z tabletem. Przemiany w edukacji zawodowej w kontekście relacji szkoła - rynek pracy, która odbędzie się 14 i 15 kwietnia 2016 r. w Łodzi.

Jak co roku – i tym razem nie zabraknie licznych warsztatów, przygotowanych przez organizatorów i partnerów Konferencji, podczas których uczestnicy zapoznają się z m.in. metodami wykorzystywania nowoczesnych technologii w edukacji zawodowej.

W programie konferencji, m.in.:

problemów i prezentowanie ich wyników;

- Maciej Kulak, Bartosz Krzyżaniak, magazyn EduFakty-Uczę Nowocześnie, *Dyrektor w medialnym świecie;*

- Małgorzata Sienna, Dorota Świt, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, *Edukacja przedza-*



O praktycznym wymiarze edukacji konstruktywistycznej mówić będzie prof. Bogusław Śliwerski, przewodniczący Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN, natomiast zagadnienia neurodydaktyki przybliży gościom prof. Stanisław Dylak, ekspert w zakresie dydaktyki ogólnej, pedagogiki medialnej, pedeutologii i technologii kształcenia. Uczestnicy będą mieli też okazję wysłuchać wykładów dotyczących m.in. pracy z uczniem zdolnym, grupowego rozwiązywania problemów, metody projektów i uczenia się w systemie modułowym czy edukacji przedzawodowej. Dyrektorom podpowiemy ponadto, jak odnaleźć się w medialnym świecie.

O oczekiwaniach pracodawców wobec absolwentów szkół zawodowych i kwalifikacyjnych kursów zawodowych dyskutować będą uczestnicy panelu: specjaliści ds. rynku pracy, eksperci przedsiębiorczości, a także przedstawiciele dużych i średnich przedsiębiorstw. Formę panelu będzie miała także dyskusja na temat zmian w systemie egzaminów zawodowych.

- prof. Stanisław Dylak, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, wykład inauguracyjny na temat neurodydaktyki i nowych funkcji szkoły;

- prof. Bogusław Śliwerski, Uniwersytet Łódzki, Komitet Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk, *O wymiarze praktycznym edukacji konstruktywistycznej;*

- Janus Moos, dyrektor LCDNiKP, *Dorobek dotychczasowych konferencji, czyli nasze dyskusje o szkolnictwie zawodowym;*

- Teresa Kazimierska, Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, *Uczeń zdolny w szkole zawodowej;*

- Małgorzata Sienna, Donata Andrzejczak, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, *Metoda projektów i uczenie się w systemie modułowym;*

- Monika Wrona, Uniwersytet Łódzki, *Tutoring i coaching w edukacji;*

- Anna Koludo, Sławomir Szaruga, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, *Grupowe rozwiązywanie*

wodowa, badania predyspozycji zawodowych, doradztwo zawodowe elementami systemu edukacji zawodowej.

* * *

To już czwarte spotkanie organizowane wspólnie przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz magazyn EduFakty-Uczę Nowocześnie. Szczegóły oraz formularz zgłoszeniowy znajdą Państwo na stronie internetowej www.edufakty.pl

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji.

Janusz Moos
Dyrektor Łódzkiego Centrum Doskonalenia
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Maciej Kulak
Wydawca
EduFakty-Uczę Nowocześnie

The Beit Project

w Publicznym Gimnazjum nr 22 w Łodzi

Projekt, zawsze jakoś obecny w praktyce szkolnej, został ostatnio szczególnie doceniony. Dlatego metodzie projektu w edukacji uczniów poświęcamy, od pewnego czasu, więcej uwagi.

Wśród wielu ciekawych inicjatyw podejmowanych w tej materii w Publicznym Gimnazjum nr 22 im. Jerzego Kukuczki w Łodzi wyjątkowo cennym doświadczeniem jest udział naszej młodzieży w The Beit Project realizowanym w 2015 r.

Na początek kilka słów o samym projekcie, który odbywał się w Polsce po raz pierwszy i co trzeba podkreślić właśnie w Łodzi. Objął grupę młodzieży z kilku szkół podstawowych i dwóch gimnazjów (drugą grupą gimnazjalistów byli uczniowie z PG nr 33 na Stokach). The Beit Project stworzony został przez francuskiego architekta i nauczyciela Davida Sto-

leru i zamyśle autora projekt powinien otwierać młodych ludzi na słuchanie siebie nawzajem oraz wprowadzać zasady kulturalnej debaty i wymiany poglądów.

Jak to wyglądało w praktyce, w łódzkim wydaniu? Na początku, jako nauczyciel - opiekun uczniów mających realizować tę aktywność zostałem zapoznany z pomysłem i podstawowymi informacjami przez koordynatora The Beit Project Tamarę Skalską. Moim kolejnym krokiem było przekazanie uczniom podstawowej wiedzy o historii Łodzi, ponieważ młodzi ludzie mają jeszcze skromną wiedzę o historii współczesnej.

Następnie cztery kilkunastoosobowe grupy gimnazjalistów z dwóch wymienionych szkół pracowały dwa dni w październiku 2015 roku, w przestrzeni Rynku Starego Miasta i okolic. Każdy dzień uczniowie rozpoczynali

Kolejne zadanie to zapoznanie się z podstawami pracy filmowca i reportera, nauka obsługi kamery video, dyktafonu i kłapsa. Zwieńczeniem projektu było nakręcenie i zmontowanie przez czteroosobowe zespoły trzyminutowych filmów na temat wybranego śladu historycznego. Po dwóch dniach nagrywania wywiadów z przygodnymi przechodniami i filmowania w plenerze uczniowie mieli dwa tygodnie na zmontowanie filmów. Projektowi towarzyszyło tworzenie, pod okiem opiekuna, dokumentacji w formie karty projektu.

Całość projektu zakończyła gala w sali kinowej Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, prezentacja filmów uczestników, przyznanie wyróżnień i nagród przez jury i organizatorów projektu. W tym miejscu należy wspomnieć partnerów całego przedsięwzięcia, a oprócz Centrum byli nimi: Parlament Europejski, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin i Stowarzyszenie Przyjaciół Starego Miasta w Łodzi.

Podsumowując, trzeba podkreślić znaczenie umiejętności kluczowych kształtowanych u uczniów uczestniczących w projekcie. Cenna jest zespołowa aktywność m.in. przy budowaniu beitów, filmowaniu ujęć, kręceniu wywiadów itp. Ważne jest nabywanie świadomości w orientowaniu się w przestrzeni swojego miasta, również w aspekcie dbania o własne bezpieczeństwo. Istotne jest także kształtowanie otwartości na odmienne poglądy i tolerancji wobec innych ludzi.

Projekt został bardzo dobrze przyjęty i oceniony przez głównych zainteresowanych, czyli przez uczniów. Uczestnicy podkreślali atrakcyjność formy zajęć w terenie i możliwość zdobywania wiedzy w bardziej praktyczny sposób niż w stacjonarnej szkole. Uczniowie zainteresowani byli nowymi wyzwaniami, pracą z nowo poznanymi rówieśnikami (mimo pewnych obaw na początku), a zwłaszcza z nieznanymi przechodniami w trakcie wywiadów ulicznych. Doceniali również fakt pracy z użyciem nowoczesnych środków audiowizualnych i odbierali projekt, jako intensywną, ale świetną zabawę. Uczniowie i opiekunowie byli poruszeni pozytywną energią i zaangażowaniem ekipy animatorek z koordynatorką Tamarą Skalską na czele.

Wypada mi się tylko przyłączyć do tych opinii, życzyć wszystkim uczestnikom i sobie więcej takich doświadczeń w przyszłości, mając nadzieję na szczodrość sponsorów dla The Beit Project i podobnych inicjatyw.

Wojciech Mrożewski

fol.: Agata Gwizdała



leru i zapoczątkowany w Paryżu w roku 2011. Od tego czasu miał kilka odsłon w miastach europejskich, w Barcelonie, Rzymie, Brukseli, Berlinie, a ostatnio w Londynie i Łodzi.

Idea projektu jest m.in. umiejscowienie go w przestrzeni związanej z dziedzictwem różnych kultur czy społeczności, stworzenie płaszczyzny współpracy uczniów z różnych środowisk (w Paryżu np. był to kontekst tradycji żydowskiej). Pozostałe idee projektu wg Davida Stoleru to m.in. stworzenie narzędzi do samodzielnej pracy uczniów, uczenie się „czytania” przestrzeni, to znaczy widzenia i interpretowania śladów historycznych.

od wspólnego budowania tzw. beitów (nazwa pochodzi od hebrajskiej litery oznaczającej jednocześnie cyfrę 2 i słowo dom). Beity, to drewniane, proste w montażu, modułowe konstrukcje zaprojektowane przez Stoleru, które stają się ruchomą szkołą. Uczniowie, po zbudowaniu sobie szkoły, rozpoczęli ćwiczenia dotyczące orientacji w przestrzeni z pomocą map historycznych i fotografii satelitarnych, porównując informacje w nich zawarte z otoczeniem Starego Rynku. Kolejnym krokiem było odkrywanie w okolicy tzw. „śladów” historycznych oraz próba interpretowania i powiązania ich ze współczesnością.

Przedświąteczne akcje uczniów Publicznego Gimnazjum nr 22

W grudniu, przed świętami Bożego Narodzenia, w Publicznym Gimnazjum 22 w Łodzi odbyło się przedsięwzięcie pod nazwą „Jarmark Rękodzieła”. Został on przygotowany przez uczniów jednej z klas trzecich. To coroczna tradycja aktywizacji młodzieży tej placówki.

Prace dotyczące przygotowania jarmarku rozpoczęły się już we wrześniu 2015 r. Uczniowie, podczas zajęć artystycznych, własnoręcznie przygotowywali przedmioty, które potem sprzedawali. Dochód ze sprzedaży został przeznaczony na dofinansowanie wyjazdu na Zieloną Szkołę uczniów z rodzin wymagających wsparcia.

W tym roku szkolnym uczniowie przygotowali m.in. kartki okolicznościowe wykonane metodą scrapbookingu, torby bawełniane z nadrukami, wykonane domowym sitodrukiem, choinki wykonane metodą karczochową ze wstążek, choinki z płatków bawełnianych, stroiki na stół wigilijny; drzewka dekoracyjne z szyszek, serca dekoracyjne z ziaren kawy, „lewitujące filiżanki” z kawy, stojaki kuchenne ze sztućców.

Uczniowie włożyli bardzo dużo pracy w wykonanie tych przedmiotów. Nauczyli się oprócz nowych technik plastycznych również współpracy w grupie oraz empatii. Zrozumieli, iż warto pomagać drugiemu człowiekowi.

Natomiast 23 grudnia grupa młodzieży udała się do Radosnego Domu Seniora, mieszczącego się w okolicach lotniska *Lublinek*. Uczniowie przygotowali dla seniorów drobne upominki oraz wieczerę wigilijną. Spotkanie to połączyło pokolenia. Najpierw wspólne śpiewanie kolęd i pastorałek, następnie wieczerza wigilijna, a na zakończenie wizyta Mikołaja z workiem pełnym prezentów.

Uczniowie gimnazjum nie mogli rozstać się z seniorami i zapowiedzieli już swoją kolejną wizytę przed Wielkanocą. Spotkanie pokazało uczniom, że starsi ludzie są skarbnicą wiedzy życiowej. Otworzyło ich na dialog i uzmysłowiło, jak ważny jest szacunek dla drugiego człowieka.

*Anna Przystańska
Izabela Frydrych*

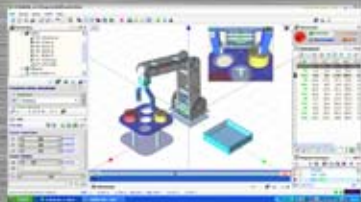


Robot dydaktyczny RobTRAIN I

Robot RobTRAIN I jest funkcjonalnym modelem robota przemysłowego o 5 stopniach swobody.

Kontroler robota posiada dodatkowo zestaw wejść/wyjść cyfrowych i wejść analogowych oraz możliwość wysterowania silnika DC z enkoderem do 2A, co umożliwia współdziałanie robota z otoczeniem.

Dedykowane środowisko programistyczne RobLAB (polska wersja językowa) jest zgodny ze standardami przemysłowymi, zawiera moduł symulacji w środowisku 3D i samouczki, dzięki czemu zestaw stanowi idealną pomoc dydaktyczną do nauczania robotyki.



EKOÓSEMKA

Przygoda z ekologią w VIII Liceum Ogólnokształcącym im. A. Asnyka w Łodzi rozpoczęła się w roku 2009, w którym klasy o profilu przyrodniczym, realizujące rozszerzenia z biologii i chemii, zostały objęte patronatem Wydziału Biologii i Ochrony Środowiska oraz Wydziału Chemii Uniwersytetu Łódzkiego. Od tego czasu, uczniowie wspomnianych klas regularnie uczestniczą w zajęciach laboratoryjnych połączonych z wykładami na wyższej uczelni, badają ekosystemy wodne, poszerzają wiedzę i rozwijają kreatywność biorąc aktywny udział w Akademii Ciekawej Chemii, gdzie mogą przeprowadzać samodzielnie doświadczenia i obserwacje, dokumentować ich przebieg i wyniki, formułować wnioski na podstawie analizy uzyskanych wyników, wreszcie prezentować rezultaty własnej pracy.



Działalność o tematyce ekologicznej została w ostatnich latach rozszerzona na wszystkie klasy naszej szkoły. Już nie tylko uczniowie klas przyrodniczych, ale również młodzież realizująca program rozszerzony z geografii, czy uczęszczająca na przedmiot uzupełniający przyroda mają możliwość aktywnie zajmować się tematyką ekologiczną.



Nasze liceum bierze udział w wielu projektach ekologicznych organizowanych w województwie łódzkim. Współpracujemy z instytucjami propagującymi postawy ekologiczne. Zwracamy w szczególności uwagę na najbliższe otoczenie, naszą Łódź i nasze województwo. Większość naszych działań jest finansowana ze środków pochodzących z wygranych w konkursach na dotację Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej z zakresu edukacji ekologicznej.

Należy podkreślić, że sukcesów ekologicznych nie byłoby bez zaangażowania zarówno nauczycieli VIII LO, jak i młodzieży, która bardzo chętnie bierze udział w zajęciach prowadzonych metodami aktywizującymi. Efektem współpracy nauczycieli biologii, chemii, geografii oraz uczniów są nagrody i wyróżnienia w konkursach o tematyce ekologicznej np. zajęcie III miejsca w Międzyszkolnym Konkursie „Człowiek- Równowaga- Zdrowie”, udział w VIII Sesja ekologiczna „Lecznicza moc natury”. Uczennice klasy przyrodniczej przedstawiły referat: „Nasze włosy zdrowe jak kłosa” zajmując II miejsce. **Maciej Waligórski**, uczeń klasy biol – chem – mat, otrzymał wyróżnienie w Konkursie Chemicznym organizowanym przez Wydział Chemii Uniwersytetu Łódzkiego w ramach Akademii Ciekawej Chemii. **Maciek** uczestniczył w trzydniowych Warsztatach Chemicznych, które były nagrodą w tym konkursie.

Kacper Grzeszczyk, uczeń drugiej klasy dwujęzycznej, zajął pierwsze miejsce w XVI Konkursie Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu Polski” organizowanym przez Instytut Miast i Turystyki Wydziału Nauk Geograficz-



nych Uniwersytetu Łódzkiego. Główną nagrodą był indeks na wybrany kierunek studiów na Wydziale Nauk Geograficznych UŁ. Ponadto Kacper otrzymał sprzęt turystyczny i nagrody książkowe.

W ramach projektu edukacyjnego realizowanego w naszym liceum w roku szkolnym 2014/2015, wprowadziliśmy program ekologiczny „Ziemia Łódzka – ekologiczne warunki życia”.

Prace programu odbywały się dwuetapowo. Pierwszy etap obejmował pobieranie prób wody i gleby w terenie. Etap drugi opracowanie laboratoryjne pobranych prób i przedstawienie w formie posterów zebranych wyników badań oraz wniosków z prac.

Badaliśmy w regionie łódzkim czystość powietrza, fizyko-chemiczne parametry wody i gleby, natężenie hałasu oraz wpływ działalności przemysłowej człowieka na środowisko przyrodnicze. Korzystaliśmy ze specjalistycznych przyrządów pomiarowych zakupionych dzięki dofinansowaniu. Prowadziliśmy również badania ankietowe dotyczące ekologicznych warunków mieszkańców z różnych obszarów regionu łódzkiego.

W ramach projektu młodzież naszego liceum brała udział w następujących wyjazdach i wyjazdach edukacyjnych:

- A) Spalski Park Krajobrazowy,
- B) Grupowa Oczyszczalnia Ścieków
- C) Kopalnię Węgla Brunatnego Bełchatów
- D) Góra Kamieńsk- elektrownia wiatrowa

W tym roku szkolnym, również przy dofinansowaniu WFOŚiGW realizujemy projekt „Uczniowie VIII LO w Łodzi – odkrywcami osobliwości przyrodniczych i kulturowych Ziemi Łódzkiej”. Zamierzamy odwiedzić wiele interesujących miejsc w Łodzi i okolicach.

Planujemy wycieczki do

- Parku Krajobrazowego Wzniesień Łódzkich, gdzie odwiedzimy m.in. dwór w Byszewach, rezerwat Parowy Janowickie

- Załęczańskiego Parku Krajobrazowego, gdzie zwiedzimy rezerwat geologiczny „Weże”, osobliwości przyrodnicze Załęczańskiego PK, będziemy badać rzekę Wartę, ekosystem leśny, glebę

- kopalni soli w Kłodawie i Tumu pod Łęczycą.

W Łodzi natomiast będziemy zwiedzać najważniejsze zabytki i osobliwości przyrodnicze z przewodnikiem w języku angielskim, Ogród Botaniczny, Palmiarnię, Ośrodek Ekologiczny Łagiewniki. Zaplanowany został również udział uczniów w wielu prelekcjach i warsztatach ekologicznych prowadzonych przez ośrodki ekologiczne regionu łódzkiego np. „Łagiewniki”, „Źródła”, Towarzystwo Przyjaciół Łodzi, Geotermię Uniejów.

Efektami naszych działań projektowych są prezentacje, sesje posterowe, warsztaty ekologiczne prowadzone dla młodszych grup młodzieży z gimnazjum. Organizujemy również konkursy propagujące tematykę ekologiczną, uwzględniając jednocześnie zainteresowania naszych uczniów. Są to konkursy fotograficzne oraz dotyczące zagospodarowania terenu najbliższej okolicy szkoły. Oczywiście łączą się one z pozyskiwaniem nagród przez zwycięzców tych konkursów.

Celem projektów jest również zwrócenie uwagi młodzieży na relacje pomiędzy działalnością człowieka a środowiskiem przyrodniczym, ponieważ związek



tych dwóch elementów, antropogenicznego i przyrodniczego, kształtuje przestrzeń, w której funkcjonujemy, a tym samym wpływa na ekologiczne warunki naszego życia. Uczniowie podczas licznych warsztatów terenowych odkrywają za pomocą obserwacji oraz badań bezpośrednich i pośrednich m.in. związek pomiędzy formami ukształtowania terenu, siecią hydrograficzną a układem osadniczym, na przykład w Parku Krajobrazowym Wzniesień Łódzkich, czy w dolinie Warty w Załęczańskim Parku Krajobrazowym. Wyjazdy studyjne pozwolą uczniom na rozwój wrażliwości i świadomości ekologicznej poprzez bezpośredni kontakt z przyrodą, którego brakuje w codzien-

nym życiu. Podczas wycieczek uczniowie wykonują badania ekologiczne wody, powietrza i gleby wykorzystując sprzęt badawczy np. teczkę ekobadacza, zestaw badawczo-doświadczalny do badania gleby, voltcraft, zestaw do badania stanu powietrza, zanieczyszczeń, hałasu, jak również fotografują otaczającą nas naturę.

Wpływ działalności człowieka na środowisko przyrodnicze widoczny był szczególnie podczas wizyty w Kopalni Węgla Brunatnego Bełchatów oraz Kopalni Soli w Kłodawie, gdzie młodzież oceniała w jakim stopniu działalność kopalni ukształtowała przestrzeń geograficzną (krajobraz, warunki ekologiczne).

Projekt odpowiada proekologicznym działaniom inwestycyjnym prowadzonym przez władze miasta, ponieważ w ramach budżetu obywatelskiego szkoła bierze udział w programie „Zielony kwartał”, dzięki któremu zostanie zrealizowane boisko wielofunkcyjne na terenie szkoły i zagospodarowanie jego otoczenia pod względem przyrodniczym, stąd też pomysł na zagospodarowanie ogródka szkolnego.

Nasi uczniowie zaplanowali rewitalizację tegoż ogródka, stworzyli plany zagospodarowania, a wiosną będą swoje zamierzenia realizowali w praktyce. W głównym miejscu ogródka stanie stacja meteorologiczna, dzięki której będziemy mogli w przyszłości realizować zajęcia poświęcone tematyce klimatu miasta, czy meteorologii.

Ósemkowicze, oprócz zaplanowanych projektów ekologicznych realizowanych zgodnie z harmonogramem, na co dzień obciążają ekologią choćby przez systematyczne zbieranie zużytych baterii, zakrętek a ostatnio również mają możliwość jej posmakować za sprawą tony soczystych, polskich jabłek, które są dostępne na korytarzach szkoły.



Nowa inicjatywa edukacyjna



Inicjowanie działalności edukacyjnej to wyzwanie, skłaniające do głębszej refleksji nad naszym miejscem w świecie, nad rozwojem, postępem i samodoskonaleniem oraz poszukiwania odpowiedzi na fundamentalne pytania: jakie wyzwania edukacyjne pojawiają się we współczesnym świecie? W jaką wiedzę, umiejętności i kompetencje należy wyposażać przyszłe pokolenia? Jak przygotować ludzi do efektywnego uczestnictwa w rynku pracy, jak zapewnić ich mobilność? Jak optymalnie realizować ideę uczenia się przez całe życie?

Między innymi próba odpowiedzi na te kluczowe pytania wyznaczyła kontekst działalności **Uczelni Nauk Społecznych – nowej inicjatywy na rynku usług edukacyjnych**.

Polskie szkolnictwo wyższe stoi dziś przed wieloma wyzwaniami, które stanowią także punkt wyjścia podejmowanych przez Uczelnię Nauk Społecznych działań – do priorytetowych zaliczyć można optymalizację, upracticznienie, a także podnoszenie jakości i adekwatności procesu kształcenia, w oparciu o realne potrzeby środowiska lokalnego i gospodarki; wspieranie innowacyjności; nawiązanie współpracy z instytucjami rządowymi, pozarządowymi, a także ekspertami oraz przedstawicielami oświaty oraz instytucji gospodarczych w celu elastycznego i szybkiego dostosowywania się do zmieniających się uwarunkowań i nowych wyzwań edukacyjnych.

Uczelnia Nauk Społecznych prowadzi kształcenie na studiach licencjackich, magisterskich oraz studiach podyplomowych o profilu praktycznym, pozwalającym na rozwijanie wiedzy stosowanej oraz praktycznych umiejętności i kompetencji społecznych, zmierzających do przygotowania studentów i słuchaczy do pracy zespołowej oraz projektowej. Wszystkie zajęcia pro-

wadzone są przez odpowiednio przygotowaną kadrę dydaktyczno-naukową oraz doświadczonych praktyków z danego obszaru kształcenia.

Oferta studiów na kierunkach: pedagogika, bezpieczeństwo wewnętrzne, logistyka i zarządzanie, budowana jest w oparciu o aktualne trendy edukacyjne, jak również konsultowana z Radą Biznesu, w skład której wchodzi przedstawiciele innowacyjnych instytucji i przedsiębiorstw współpracujących z uczelnią, mających wpływ na tworzenie programów specjalności będących odpowiedzią na realne zapotrzebowanie.

PEDAGOGIKA jest aktualnie wiodącym kierunkiem kształcenia realizowanym w Uczelni Nauk Społecznych, obejmującym studia I stopnia - licencjackie, oraz studia II stopnia - magisterskie. Program kierunku został opracowany we współpracy z przedstawicielami kluczowych organizacji i instytucji prowadzących doskonalenie zawodowe nauczycieli i pracowników sektora oświaty. Z satysfakcją należy podkreślić, iż władze UNS podpisały w dniu 12.02.2016 r. umowę o współpracy z Dyrektorem Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.



Celem współpracy jest m.in.: dążenie do optymalnej integracji doświadczenia, doświadczenia oraz zaplecza materialnego i intelektualnego, sprzyjającej jak najefektywniejszej realizacji procesu kształcenia przygotowującego do przyszłej aktywności i mobilności zawodowej, dosko-

nalenia zawodowego osób pracujących oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw w obszarze dydaktycznym, naukowo-badawczym i popularyzatorskim.

Szeroka oferta specjalności z zakresu pedagogiki jest sukcesywnie dostosowywana do potrzeb zmieniającego się rynku usług edukacyjnych. Wychodząc naprzeciw nowym wyzwaniom stojącym przed nauczycielami, UNS opracowuje także nowe kierunki kształcenia podyplomowego, umożliwiające doskonalenie warsztatu pracy jak i uzyskanie nowych kwalifikacji. Oferta studiów podyplomowych UNS w obszarze **Edukacja–Oświata–Wychowanie** obejmuje studia kwalifikacyjne na kierunkach:

- Przygotowanie pedagogiczne
 - Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna
 - Metodyka nauczania języka obcego w edukacji przedszkolnej i kształceniu zintegrowanym
 - Edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną – Oligofrenopedagogika
 - Tyflopädagogika
 - Surdopedagogika
 - Resocjalizacja z socjoterapią
 - Terapia pedagogiczna
 - Wczesne wspomaganie rozwoju
 - Doradztwo edukacyjno-zawodowe oraz doskonalące m.in.: kompetencje wychowawcze nauczyciela, efektywne wykorzystanie nowoczesnych technologii w edukacji, mierzenie jakości pracy szkoły, ewaluacja i pomiar dydaktyczny.
- Uczelnia oferuje również szeroki wachlarz kierunków studiów podyplomowych w obszarze **Me-**

dia–Komunikacja–Mediacje (m.in.: Media w kształceniu ustawicznym; Mediacje rodzinne oświatowe i rówieśnicze) oraz **Zarządzanie–Administracja–Bezpieczeństwo** (m.in.: Zarządzanie zasobami ludzkimi; Zarządzanie w kulturze, Zarządzanie

bezpieczeństwem informacji w administracji i biznesie).

W związku ze stałym wzrostem oczekiwania słuchaczy w stosunku do oferty kształcenia ustawicznego oraz ciągłym podnoszeniem poziomu merytorycznego form edukacyjnych na poziomie edukacji podyplomowej, realizowanej przez szkolnictwo wyższe, Uczelnia Nauk Społecznych w Łodzi wdraża obecnie innowacyjny model kształcenia ustawicznego. W ramach wdrażania innowacyjnych rozwiązań dydaktycznych Uczelnia realizuje projekt pozwalający na kształcenie modułowe na kierunkach studiów podyplomowych. W ramach tego modelu słuchacz ma możliwość wyboru części przedmiotów z różnych obszarów tematycznych, co pozwala na indywidualne kształtowanie programu swoich studiów, a w konsekwencji zdobycie „szytych na miarę” kwalifikacji. Pełna i aktualna oferta studiów podyplomowych dostępna jest na stronie internetowej Uczelni: www.uns.lodz.pl

Uczelnia Nauk Społecznych oferuje także studia licencjackie na kierunku **BEZPIECZEŃSTWO WEWNĘTRZNE**. Program studiów praktycznych w tym obszarze, jest odpowiedzią na obecne i przyszłe oczekiwania wewnętrznej polityki państwa, ukierunkowanej na profesjonalne przygotowanie oraz wyszkolenie kadr zarówno w korpusie służby cywilnej, jak również dla potrzeb służb porządku publicznego, takich jak Policja, Państwowa Straż Pożarna, Straż Graniczna, Służba Więzienna, Służba Celna czy Straż Miejska. Kierunek Bezpieczeństwo Wewnętrzne stworzony został z myślą o wszystkich tych, którym zależy na otrzymaniu gruntownej wiedzy z zakresu funkcjonowania państwa, oraz umiejętności podejmowania efektywnych działań w sferze zarządzania kryzysowego i przeciwdziałania zagrożeniom bezpieczeństwa powszechnego.

Studenci mają także możliwość kształcenia na dwóch, nowo przygotowanych kierunkach: LOGISTYKA oraz ZARZĄDZANIE.

Kierunek **LOGISTYKA** jest odpowiedzią na potrzebę kształcenia przyszłych kadr menadżerskich oraz operacyjnych związanych z tą sferą gospodarki. Uczelnia Nauk Społecznych wychodząc naprzeciw oczekiwaniom rynku pracy opracowała kompleksowy i innowacyjny program studiów na kierunku logistyka, który wprost odpowiada potrzebom i oczekiwaniom przyszłych pracodawców. Studenci UNS mogą uczestniczyć w zajęciach pozwalających im zapoznać się z problematyką planowania łańcuchów dostaw, ekonomią transportu, ale



także realizacji praktyk i staży w przedsiębiorstwach, będących liderami na poziomie europejskim w sektorze logistyki i transportu. Absolwenci, którzy w toku studiów zrealizowali program tworzony przy współpracy dużych firm logistycznych są kompleksowo i profesjonalnie przygotowani do podjęcia pracy na samodzielnych stanowiskach w branży logistycznej.

Kierunek **ZARZĄDZANIE** został stworzony w taki sposób, aby odpowiadał dzisiejszym realiom gospodarki a poprzez dobór specjalności odpowiadał na zapotrzebowanie rynku pracy. Celem studiów jest przygotowanie i wykształcenie specjalistów uczestniczących w procesie zarządzania innowacjami, IT oraz kapitałem ludzkim a także ekspertów zarządzania procesami i start up'ami w przedsiębiorstwie. Studia na kierunku zarządzanie rozwijają szeroki wachlarz kompetencji umożliwiających absolwentom podjęcie pracy zawodowej na stanowiskach menedżerskich i kierowniczych średniego szczebla w przedsiębiorstwach prywatnych, różnych organizacjach gospodarczych i non profit, administracji publicznej i samorządowej lub rozpoczęcie własnej świadomej i efektywnej działalności gospodarczej.

Oferta kształcenia w obszarze nauk społecznych i humanistycznych, na wszystkich zaprezentowanych wcześniej kierunkach łączy tradycję z nowoczesnością. Realizując ideę „lifelong learning” – uczenia się przez całe życie, wdrażane są innowacyjne rozwiązania integrujące klasyczną akademickość z duchem nowego spojrzenia na proces dydaktyczny poprzez:

- wdrażanie kształcenia modułowego (którego specyfika polega na preferowa-



niu w jego strukturze wewnętrznej łączenia teorii z praktyką, opierając się na założeniu przewagi uczenia się nad nauczaniem),

- realizacji programów studiów w oparciu o formułę kształcenia kompleksyjnego - *blended learning*,
- wspomaganie procesu kształcenia nowoczesnymi metodami i technikami kształcenia na odległość.

Władze Uczelni dokładają starań, aby Uczelnia Nauk Społecznych stała się przestrzenią nowatorskich rozwiązań edukacyjnych oraz efektywnej działalności naukowo-badawczej. Zapraszamy do zapoznania się z ofertą Uczelni a wszystkich, którzy chcieliby twórczo współuczestniczyć w realizacji tego przedsięwzięcia edukacyjnego, do współpracy!

Agnieszka Szpak

Kontakt:
Uczelnia Nauk Społecznych
ul. Kamińskiego 21, 90-229 Łódź

www.uns.lodz.pl
rektorat@uns.lodz.pl

tel. 42 232 74 99

„Spotkajmy się” - czyli słów parę o integracji

Jedno z przysłów mówi: „Chcesz poznać człowieka, to idź z nim w góry”. W tym stwierdzeniu jest faktycznie wiele prawdy. Poznać drugiego człowieka można wyłącznie w sytuacji, gdy jest możliwe swobodne, autentyczne i pozbawione konwencji zachowanie.

Taką sytuacją w życiu społeczności szkoły jest na przykład wycieczka szkolna. Podczas wspólnego wyjścia lub wyjazdu uczniowie i nauczyciele mogą się poznać i wiele o sobie dowiedzieć. To właśnie podczas wspólnego wyjazdu zwykła ławka w parku staje się miejscem poważnych rozmów o życiu, przyszłości, radościach, a także czasami sytuacjach, które na ten moment wydają się bardzo trudne. I te tematy życiowe pojawiają się jakby znikąd. Ot po prostu wypływają i się prawie same kontynuują. Może są następstwem tego, że

podczas takiego wyjazdu wychodzą ze swoich codziennych ról. Przez krótki czas wspólnego podróżowania, zwiedzania ludzie stają się jakby równiejsi, bliżsi sobie. I jeszcze zdarzy się, że ktoś ma ochotę poczęstowania innych uczestników słodyczami, które zabrał z domu albo kabanosami, których ma w nadmiarze. I tak wspólnie upływa czas. Potem trzeba dobrać się w pary lub grupki, żeby w coś zagrać albo wspólnie nocować. Wtedy również trzeba umieć się porozumieć. Może się także okazać, że nieznanymi nam do tej pory ludzie są ciekawi i fajnie spędzało się z nimi czas.

Na dokładkę cała ta sytuacja społeczna odbywa się podczas wyjazdu w piękne miejsca. Tak właśnie nasi uczniowie zwiedzali, bawili się, oglądali i pracowali podczas wyjazdu integracyjnego we wrześniu bieżącego roku. Byli



w Tomaszowie Mazowieckim, gdzie widzieli Niebieskie Źródła i pałac. Uczestniczyli także w biegu na orientację. Następnie w Spale zwiedzili miejscowy kościół, pomnik żubra i miasteczko. Mieli też okazję uczestniczyć w wycieczce po lesie w towarzystwie pani przewodniczki, która opisywała zależności występujące w obserwowanym ekosystemie. Na koniec spaceru młodzież zobaczyła muzeum nadleśnictwa. W nim miała okazję doświadczyć unikatowej lekcji historii poprzez zapoznanie się ze wzruszającą prezentacją nawiązującą do martyrologii całego narodu polskiego i leśników, jako odrębnej grupy zawodowej zaangażowanej w walkę o Polskę na przestrzeni dziejów naszego kraju. Zaś w samym ośrodku młodzież spędzała ze sobą czas. Odbyła się też dyskoteka.

Co było dla uczestników najciekawsze podczas wyjazdu? Nie są zdecydowani. Czy byli cisi i spokojni jak w sali lekcyjnej? Zdecydowanie nie. Ale wszyscy powtarzali to samo, że ich zdaniem wyjazd był bardzo udany i chcieliby, żeby takie sytuacje powtarzały się w przyszłości.

Być może urzekły ich miejsca, które widzieli?! Może podobały im się zaproponowane zajęcia albo warunki zakwaterowania, a może po prostu potrzebowali wspólnie побыć razem, żeby się czegoś o sobie nawzajem dowiedzieć?!

I chyba to jest prawdziwa integracja. Czy dorośli ludzie różnią się jakoś od młodzieży w tej sprawie. Raczej nie. Niech potwierdzeniem tego będzie obecność naszych starych butów do chodzenia po bezdrożach, brezentowa kurtka mocno doświadczona słońcem i deszczem oraz aluminiowa menażka nadal tkwiąca w szafie albo w czeluściach piwnicy. Jasne! My, teraz dorośli, wykształceni i pracujący, nadal mamy w sobie sporo z nastolatka, i tęsknotę za nowymi miejscami, doświadczeniami, znajomościami.

I myślę, że warto pielęgnować w sobie to „duże dziecko”: zadziwienie światem, drugim człowiekiem, pragnienie przygody, więc nie dorastajmy tak bardzo do końca.

*Michał Wiatrowski
Pedagog PG nr 33 w Łodzi*



Zimowy Rajd po Księżym Młynie

W grudniową sobotę 2015 roku odbył się Zimowy Rajd po Księżym Młynie. Była to już czwarta jego edycja. Organizatorami Rajdu jest Publiczne Gimnazjum nr 32 w Łodzi. W tej turystyczno-integracyjnej imprezie udział wzięli nauczyciele, uczniowie, ich rodziny, przyjaciele oraz uczniowie i nauczyciele ze szkół podstawowych (SP nr 10, SP nr 14 i SP nr 111). Rajd był dobrą okazją do zintegrowania środowiska lokalnego, międzypokoleniowym spotkaniem oraz niezapomnianą lekcją historii. Pani Przewodnik zaciekała swoimi opowieściami o królestwie Ludwika Grohmana i Karola Scheiblera. Warto podkreślić, że są to miejsca położone w bliskim sąsiedztwie szkoły. Miejscem startu i metą jest Publiczne Gimnazjum nr 32 w Łodzi. Spacer zaczął się właśnie przy ulicy Fabrycznej, przy której znajduje się szkoła, a dalej ulicą Targową doszliśmy do Beczek Grohmanowskich (symbolu fabrycznej Łodzi), gdzie Pani Przewodnik snuła ciekawe opowieści o powstaniu dawnej fabryki przemysłu bawełnianego. Beczki Grohmanowskie przypominają swoim kształtem szpulki nici, które podtrzymują neogotycki łuk bramy wejściowej. Idąc dalej na południe Targową, doszliśmy do ulicy Tylnej. Tutaj poznaliśmy historię Traugotta Grohmana, który przybył do Łodzi w XIX wieku. To przykład rodziny, dla której Łódź okazała się ziemią obiecaną, jak dla bohaterów z powieści Reymonta. To odpowiednie miejsce, by pokazać uczestnikom, jak rozwijała się Łódź przemysłowa. Na rogu stoi mały parterowy domek – pierwsze miejsce zamieszkania Traugotta w Łodzi. Po kilku latach rozwoju zakładów wybudował okazały, piętrowy dom. Jego syna Ludwika stać już było na wzniesienie neorenesansowego pałacu po przeciwnej stronie ulicy Tylnej. Następnie udaliśmy się na teren XIX-wiecznego kompleksu fabrycznego Grohmanów, gdzie obecnie w odrestaurowanych budynkach znajduje się Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna. Następnie ulicami Tymienieckiego, Księży Młyn, Koci szlak i Park Źródlika udaliśmy się do Muzeum Kinematografii, które mieści się w pałacu Karola Scheiblera. Obok wystaw poświęconych historii kina mogliśmy zobaczyć oryginalne, bogate wnętrza pałacowe, jednego z najbogatszych łódzkich fabrykantów. Właściciel uwielbiał wszelkiego rodzaju „nowinki techniczne”, dlatego jako pierwszy w Łodzi posiadał telefon, czy kominek gazowy. Niezapomnianym przeżyciem dla uczestników Rajdu była wizyta w pałacu Oskara Kona, gdzie obecnie mieści się siedziba Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej. Kształci się tu przyszłych aktorów, reżyserów, operatorów filmowych i telewizyjnych, artystów fotografików, montażystów, scenarzystów oraz organizatorów produkcji telewizyjnej i filmo-

wej. Pani Przewodnik pokazała legendarne już schody, na których w latach swojej nauki przy ul. Targowej przesiadywali w wolnych chwilach najwybitniejsi twórcy polskiego kina, m.in. reżyserzy: Roman Polański, Andrzej Wajda, Janusz Morgenstern. Obecnie na stopniach schodów umieszczone są tabliczki z nazwiskami wybitnych absolwentów Filmówki. Rajd zakończył się integracyjnym grillem na boisku szkolnym, był ciekawą formą aktywnie spędzonego czasu wolnego w sobotnie przedpołudnie oraz niezapomnianym przeżyciem dla uczestników. Organizatorzy – Pani Dyrektor Publicznego Gimnazjum nr 32 i grono pedagogiczne zaprasza na kolejny Rajd Zimowy za rok. Do zobaczenia!

*Katarzyna Gostyńska
Ewa Koper*



X KONGRES OBYWATELSKI W WARSZAWIE

CO Z TOBĄ, OŚWIATO?

X Kongres Obywatelski odbył się w Warszawie 7 listopada 2015 r. i zgromadził wielu słuchaczy zainteresowanych perspektywą rozwoju edukacji w Polsce. Wśród wielu zebranych w przepięknej auli Politechniki Warszawskiej niewielu było tych, którzy dojechali spoza stolicy. Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 19 im. Karola Wojtyły w Łodzi reprezentowany był przez: Agnieszkę Pekałę – nauczyciela przedmiotów fototechnicznych, Ewę Kubacką-polonistkę, Jana Bołtucia – kierownika szkolenia praktycznego, Katarzynę Stroynowską-Kowalską – wicedyrektora i Teresę Łęcką – dyrektora szkoły. Całodzienne spotkania oscylowały wokół głównego hasła: „Polska jutra. Możemy być lepsi!”



Organizatorem Kongresów Obywatelskich jest Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową. Jeden z pośród organizatorów wskazał na intencje, które towarzyszyć miały sobotnim spotkaniom w Warszawie, tj. wywołać refleksję i przekonanie, że Polaków stać na stworzenie jeszcze lepszego społeczeństwa, państwa i gospodarki, a także na to, by oferować Europie i światu idee, produkty i usługi, które są potrzebne i z których możemy być dumni.

Wśród gości kongresu znaleźli się m.in.: Małgorzata Chmielewska, przełożona Wspólnoty „Chleb Życia”, Piotr Głowacki, aktor filmowy i teatralny, Rafał Sonik, kierowca rajdowy, zwycięzca rajdu Dakar, Olga Malinkiewicz, fizyk, prekursorka niskokosztowej metody wytwarzania ogniw słonecznych na bazie perowskitów, Jacek Santorski, psycholog biznesu, Tomasz Zaboklicki, Prezes Zarządu PESA Bydgoszcz SA oraz Mateusz Morawiecki, Prezes Zarządu Banku Zachodniego WBK.

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda przekazał uczestnikom przesłanie w którym min. pisał tak:

– *My, Polacy, jesteśmy wielkim narodem. Potrafiłmy być razem, gdy historia wystawiała nas na próbę. (...) Umiemy wytrwale pracować, uczyć się i doskonalić. Dzięki społecznej energii Polska jutra może być jeszcze wspanialsza. To zależy przede wszystkim od nas samych.*

Obrazy były podzielone na 10 sesji tematycznych. Były to następujące propozycje:

1. „Na jakich wartościach oprzeć rozwój Polski? – debata okrągłego stołu”;
2. „Edukacja dla rozwoju. Jakich postaw i kompetencji potrzebujemy i jak je rozwijać?”;
3. „Polska gospodarka – czas na ekosystemy rozwoju”;
4. „Cyfrowa szansa – co zrobić, aby zaawansowane usługi IT stały się polską specjalizacją?”;
5. „Sport dla zdrowia, rozwoju osobistego i budowy więzi społecznych”;
6. „Jakiej przestrzeni publicznej potrzebujemy?”;

7. „Polska lokalna – jak się rozwijać?”;
8. „Czas na godną pracę i lepszy rynek pracy”;
9. „Las – źródło tożsamości, edukator i kreator więzi”;
10. „Co możemy zaoferować Europie i światu?”.

Kongres koncentrował się wokół budowania poczucia własnej wartości, budowania i tworzenia warunków do kreatywności i działania dla każdego tak w biznesie, jak i w edukacji. Polska posiada dobry kapitał społeczny i dlatego Polacy powinni wypracować własne modele rozwoju. Dyskutanci posłużyli się cytatem z wypowiedzi Józefa Piłsudskiego „Polska albo będzie wielka albo nie będzie jej wcale”. Uczestnicy stawiali na Polskę wielką i dawali przykłady wielu sukcesów polskich biznesmenów i naukowców na całym świecie. Organizatorzy zaprosili do debat, konferencji i spotkań wyjątkowych ludzi. Wśród rozmów pojawiał się jeden wątek. Mamy kreatywnych i utalentowanych ludzi brakuje nam jednak umiejętności pracy zespołowej, która może połączyć ludzi różnymi kombinacjami wzorców postaw i zachowań. Polacy nadal nie potrafią współpracować ze sobą, co staje się przeszkodą w rozwoju i innowacyjności. Kongres miał pokazać uczestnikom, że musimy przerehablować nasze postawy, by móc myśleć perspektywnie. Powinniśmy być otwarci, wypracować w sobie umiejętność dzielenia się informacjami i pomysłami, by należycie wykorzystać potencjał istniejący w naszym społeczeństwie.

Podstawowe pytanie kongresowe wracało do słuchających wielokrotnie: jak sprawić, aby Polska była lepszym miejscem do pracy i życia? O tym dyskutowali uczestnicy kongresu na sesji plenarnej oraz podczas tematycznych paneli dyskusyjnych. Przedstawiono wiele problemów i zaprezentowano zarazem sposoby ich rozwiązania.

Główne myśli kongresowe wyrażają się następująco:

- należy kreować umiejętności współpracy zespołowej przy wykorzystaniu najlepszych

cech indywidualnych pracowników;

- odejść od zachowań egoistycznych nastawionych na typowy indywidualizm gdyż sukcesy we współczesnym świecie odnosi się zespołowo;

- wzmacniać poczucie wspólnoty narodowej, kultywowania tradycji, popularyzowania historii;

- definiować i umacniać ogólnoludzkie wartości, gdyż one są drogowskazami żywymi, są przykładem patriotycznych i obywatelskich postaw;

- wzmacniać partnerskie relacje na bazie wzajemnego szacunku, budowania zaufania, w którym dane słowo jest gwarantem tak samo ważnym jak notarialny podpis;

- ograniczać biurokrację, sprawozdawczość, w której papier staje się niezastąpionym dokumentem gromadzonym w przepastnych segregatorach archiwalnych, a tzw. procedury uzupełniać zdrowym rozsądkiem a nie zapiśmem literalnym;



- organizować edukację, w której uczeń jest ważniejszy od wyniku jaki osiąga, a szkoła jest miejscem, gdzie się dobrze czuje i osiąga rezultaty na miarę swoich możliwości;

- jednoznacznie identyfikować się z miejscem zatrudnienia, realizować zdefiniowaną wizję, zapobiegania konfliktom osobowym, które niszczą morale pracowników.

- największym wyzwaniem dla nas jesteśmy my sami, musimy pokonywać trudności życiowe, sprawiać, by one nas hartowały, a nie osłabiały;

• należy dzielić się wiedzą i dobrem, własnymi doświadczeniami. W drodze do sukcesu - „Ten zwycięża, kto najwięcej daje światu światła”.

„Rozpoczęta w 1989 r. transformacja otworzyła pole gry, przynosząc dezintegrację obronnego kapitału społecznego i rozpowszechnienie konsumpcyjnego, wsobnego indywidualizmu. Łatwość osiągnięcia przez wielu sukcesu biznesowego i ciągła nierównowaga na rynku pracy – przewaga kapitału, którego cały czas brakowało, nad będącą w nadpodaży pracą – utrwalała agresywne, krótkookresowe, eksploatacyjne i folwarczne podejście. Był to okres swego rodzaju wolnoamerykańki lub pierwotnego gromadzenia kapitału. Nasylenie rynków, przesunięcie siły od pracodawców do pracobiorców oraz nasilające się wezwania do odejścia od konkurencyjności kosztami na rzecz rywalizowania produktywnością i innowacyjnością stwarzającą potrzebę innych, nowych reguł gry. Takich, które sprzyjałyby rozwojowi w warunkach gospodarki otwartej i globalizacji rynków, a nie tylko przetrwaniu czy indywidualnemu wykorzystaniu nadarzających się szans. Wymagają one nowego modelu, tym razem bardziej obywatelskiej, integracji społecznej”, napisał Jan Szomburg w artykule „Przebić szklany sufit” („Rzeczpospolita” 05.11.2015 r.)

Wypowiedź Jana Szomburga wskazuje na ogromną potrzebę wielkiej społecznej debaty na temat koniecznych zmian w polskim społeczeństwie. Stąd zrodził się pomysł na kolejny Kongres i zaproponowane hasła.

Każdy z uczestników wybierał panel dla siebie najważniejszy. Uczestniczyłam z Ewą Kubacką i Jankiem Bołtuciem w rozmowach „Edukacja dla rozwoju”, którego moderatorem był Luk Palmen, Prezes Zarządu InnoCo, członek Rady Programowej Kongresu Obywatelskiego. Rozmowy przebiegały według następującego planu:

Jakich postaw i kompetencji potrzebujemy? W debacie udał wzięli Bogdan Rogala, General Manager, Philips Lighting CEE, Janusz Dziurzyński, Dyrektor Procter & Gamble, dr Adam Bartosz Czyżewski, Główny Ekonomista PKN Orlen, prof. Iwona Hofman, Prezes Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, Jolanta Jaworska, Dyrektor Programów Publicznych IBM Europa Centralna i Wschodnia. Na pytanie **Jak kształtować postawy i kompetencje?** próbowali odpowiedzieć: Robert Firmhofer, Dyrektor Centrum Nauki Kopernik, Marzena Kędra, Dyrektor Publicznej Szkoły Podstawowej oraz Publicznego Przedszkola „Cogito” w Poznaniu, Fundacja „Familijni Poznań”, dr Joanna Stoccka, Dyrektor XXI LO im. Hugo Kołłątaja w Warszawie.

Wnioski z tego panelu zamykają się w kilku zdaniach:

1. Stwierdza się deficyt kultury i szacunku dla ludzkiej kreatywności.
2. Brak szacunku dla autorytetów.
3. Brak odpowiedzialności obywatelskiej oraz brak odpowiedzialności za przyszłość.
4. Planuje się nieustannie edukację krótkoterminową.

5. Nie skutecznie wspiera się ludzi biednych i wykluczonych.

6. Polska edukacja przeżywa kryzys i potrzebuje szybko nowych rozwiązań systemowych, aby wydobyć synergie ze wszystkich działań ludzkich.

7. Dzisiejsza edukacja wynikowa kształci ludzi krótkoterminowo.

8. W edukacji ważny jest proces a nie wynik; należy więc przenieść punkt ciężkości i w końcu doprowadzić do „przewrotu kopernikańskiego”.

9. Edukacja musi widzieć pojedynczego człowieka jego zdolności i predyspozycje. Kształcenie ustawiczne jest kluczem do przyszłych rozwiązań. edukacyjnych. Szkoła musi nastawiać się na kompetencje a nie kwalifikacje.

10. Również prawo należy dopasować do nowych sytuacji na rynku pracy i w życiu społecznym.



Katarzyna Stroynowska – Kowalska uczestniczyła w debacie okrągłego stołu dotyczącej „**Co możemy zaoferować Europie i światu?**”, której moderatorem był Andrzej Byrt, Ambasador RP we Francji i Monako, były Prezes Międzynarodowych Targów Poznańskich. Do debaty zaproszono, m.in. reprezentantów: kultury – Ewę Gołębiowską, dyrektorka Zamku Cieszyn, dr Janusza Kapustę, wynalazcę, wieloletniego rysownika „New York Times”, biznesu i nauki – dr hab. inż. Herberta Wirtha, Prezesa KGHM Polska Miedź SA, Michała Sołowowa, biznesmena, kierowcę rajdowego, Honorowego Konsula Generalnego Rumunii, Olgę Malinkiewicz, fizyka, która wniosła znaczący wkład w rozwój ogniw słonecznych na bazie perowskitów, Saule Sp. z o.o., Dorotę Zimoch, Polish City Club London, administracji i instytucji publicznych – Leszka Grabarczyka, Zastępcę Dyrektora Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, Sławomira Majmana, Prezesa Zarządu Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych SA, Pawła Potoczyna, Dyrektora Instytutu Adama Mickiewicza i Michała Merczyńskiego, Dyrektora Narodowego Instytutu Audiowizualnego.

Dyskusja oscylowała wokół trzech najważniejszych pytań:

1. Co nas wyróżnia wśród innych narodów europejskich?

2. Czy nasz wizerunek odpowiada zapotrzebowaniom?

3. W czym możemy być lepsi?

Podsumowania dyskusji podjął się dr **Janusz Lewandowski**, Poseł do Parlamentu Europejskiego, Komisarz europejski ds. programowania finansowego i budżetu w latach 2010–2014. Według niego jesteśmy narodem odnoszącym sukcesy w różnych dziedzinach, m.in.: zdobyliśmy w zimie 10 ośmiotysięczników, jesteśmy liderem świata w muzyce współczesnej i komentarzy do zdarzeń światowych. Cechuje nas poczucie humoru związane z naszą historią narodową, odwaga, skłonność do ryzyka, upór, pracowitość, konsekwencja w działaniu, zaradność, poczucie ironii i dystans do otaczającego nas świata. Jesteśmy także kreatywni, przedsiębiorczy i wykazujemy się innowacyjnością. Tego mogą uczyć się od nas inne narody, nie tylko europejskie. Sukces zawdzięczamy umiejętności współpracy i znalezienia tzw. złotego środka, którym może być umiejętność aktywnego spędzania czasu wolnego, m.in. poprzez świetnie zorganizowane biegi grupowe, wspólne kibicowanie, co przyczynia się do budowania nowego typu kapitału społecznego. Również wymiana międzynarodowa służy rozwojowi Polski i firmom zarówno małym, średnim, jak i dużym.

Kongres daje dobry początek do zmian w szkole, która stała się toksyczna zarówno dla ucznia jak i dla nauczyciela i co najgorsze, dotyczy też w wielu przypadkach kadry zarządzającej szkołami. Dyskusja na temat kondycji polskiego szkolnictwa trwa przecież nie od dzisiaj i organizatorzy kolejnych kongresów doskonale zdają sobie z tego sprawę. Programy nauczania na nie są dostosowane do realiów współczesnego życia i potrzeb rynku pracy, dlatego tegoroczny kongres znakomicie pokazał kompatybilność biznesu i edukacji. Wskazał na połączenie kształcenia teoretycznego i praktycznego, które zawsze jest doskonałą drogą nie tylko do zdobycia pracy, ale do osiągnięcia zawodowego sukcesu. System nauczania w XXI wieku powinien być bardzo dobrze dopasowany do realiów zarówno rynkowych jak i biznesowych.

Polska ma ogromny potencjał zagraniczny, dlatego ważne jest budowanie międzynarodowego środowiska biznesowo-edukacyjnego, które w przyszłości pozwoli młodym ludziom działać nie tylko lokalnie, ale też globalnie.

Przyjęta podczas Kongresu Obywatelskiego formuła spotkań, dobór zaproszonych gości, atmosfera życzliwości, wsparcia i wymiany doświadczeń postawiła na jedno kongresowe zdanie „Możemy być lepsi”. I tego będziemy się trzymać!

Teresa Łęcka
we współpracy z **Katarzyną Stroynowską-Kowalską** oraz **Janem Bołtuciem**
Zdjęcia: **Agnieszka Pękala**

Wolontariusze z ZSP nr 3 w Łodzi

I WCALE NIE CHODZI O PREZENTY...

5 grudnia obchodzony jest Światowy Dzień Wolontariusza. U nas, w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3, może go obchodzić prawie każdy uczeń, nauczyciel i pracownik. A dlaczego? Oto historia o tym, dlaczego, jak i komu pomagamy.

Grudzień 2015. W marketach rozbrzmiewają już świąteczne piosenki, w szkole też coraz częściej toczą się rozmowy o klasowych wigiliach, porządkach świątecznych i planach sylwestrowych. A my już po raz czwarty zastanawiamy się z młodzieżą, jak spędzimy nasze wyjątkowe spotkanie świąteczne i kto dla kogo zrobi paczkę. I co do niej włożyć, by sprawiła radość i wywołała uśmiech na twarzy. Prezenty muszą być przemyślane. Nie chodzi jednak o nasze klasowe Mikołajki. Przy pomocy i wsparciu całej szkoły (uczniowie, nauczyciele i inni pracownicy) przygotowujemy upominki dla podopiecznych Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych w Porszewicach. Dla wszystkich trzech. Prawie 50 sztuk. Nigdy bym nie pomyślała, że akcja, która zaczęła się całkiem niewinnie trzy lata temu, nabierze takiego rozmachu.

Wrzesień 2012. Początek roku, do dyrekcji trzeba jak zwykle oddać plany pracy na nadchodzący rok szkolny. Dzwoni do mnie koleżanka polonistka i pyta, czy nie chciałabym dołączyć do zespołu, który podejmie współpracę z domem dziecka. Ciekawa inicjatywa, pomysł od razu mi się podoba, chociaż mam przeczuć, że może z tego nic nie wyjść. Przecież na taki wyjazd na pewno trzeba zabrać jakieś upominki, a ze składkami u młodzieży różnie bywa. Nie ma mowy, żeby tam jeździć podczas zajęć lekcyjnych, więc trzeba pewnie sporo młodzieży obiecać, żeby chcieli poświęcić swoje popołudnie, czas przy komputerze, spotkanie z przyjaciółmi. Szczególnie, że to technikum, godzin masa, lekcje często kończą się późnym popołudniem. Wątpliwości jest więc sporo. Proszę jednak koleżankę, by mnie uwzględniła i czekam na rozwój wydarzeń.

Listopad 2012. W szkole tyle się dzieje, że o pomysł z domem dziecka już chyba zapomniałam. Los lubi jednak zaskakiwać. Pewne okoliczności w moim życiu prywatnym sprawiają, że poznaję grupę dzieci i młodzieży z Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych z Porszewic. Wraca więc myśl o ewentualnej współpracy. Po pierwszej wizycie w placówce zastanawiam się, czy warto narażać młodzież na taki stres i przeżycia. Jadę tam jednak drugi, trzeci i kolejny raz i przekonuję się, że trzeba spróbować. Wracamy z koleżankami do tematu.

Grudzień 2012. Zbliżają się święta Bożego Narodzenia, w szkole też panuje inny nastrój, poruszamy temat wyjazdu do domu dziecka i paczek z jedną z klas. Słuchają z zainteresowaniem, chcą zrobić paczki. Entuzjazm rośnie. Kiedy przychodzi do wyjazdu, grupa potencjalnych wolontariuszy raptownie się kurczy. Są chętne trzy, może cztery osoby, ale „jeszcze potwierdzą”. Nie podejrzewam braku chęci, bardziej widać strach przed nieznanym. Ostatecznie na próbę jedzie jedna nauczycielka i 4 uczniów. Są paczki dla 12 najmłodszych wychowanków. Spotkanie organizujemy w formie świątecznych warsztatów plastycznych. Na początku widać dużą rezerwę z obu stron, ale po dwóch godzinach dzieciaki „są kupione”. I to nie paczkami czy słodyczami, tylko rozmową, śmiechem, przytulaniem. Liczy się to, że Oliwię i Natalkę trzyma na kolanach Patrycja (od tego czasu nie opuściła ani jednego wyjazdu), a Damian i Arek uczą chłopaków boksu.

Marzec - kwiecień 2013. W szkole przygotowaliśmy do matur, temat współpracy cichnie, odkładamy to „na potem”.

Maj 2013. Rodzi się pomysł, żeby pojechać do Porszewic i zorganizować tam piknik z okazji Dnia Dziecka. Tym razem ogłaszamy w klasach zbiórki słodyczy i innych drobiazgów. prosimy o wsparcie patronów szkoły. O akcji wspominamy też znajomym. Zbiórka przechodzi nasze oczekiwania – dostajemy masę słodyczy, zabawek i kiełbaskę na grilla. Tę imprezę planujemy jeszcze same, młodzież ma tylko pomagać na miejscu. Koleżanka, który uczy wychowania fizycznego, przygotowuje kilka konkursów sportowych, koleżanka polonistka zabawy plastyczne, ja jestem odpowiedzialna za kontakty z placówką. Zabawa udaje się fantastycznie, przy pożegnaniu słychać żal, że następne spotkanie najwcześniej po wakacjach.

Rok szkolny 2013/2014. Zaczyna się regularna współpraca z placówkami z Porszewic. Kilku chłopaków z trzeciej klasy bardzo się angażuje, są na każdym spotkaniu. Robimy „Rajd na pożegnanie jesieni”, „Gwiazdkę”, „Powitanie Wiosny” i „Dzień Dziecka”. Koleżanka polonistka wymyśla bardzo ciekawą formułę spotkań. Dzieciaki z Porszewic rywalizują w grupach, każda grupa ma jako swojego opiekuna naszego ucznia. Ten pomysł to strzał w dziesiątkę. Zacieśniają się więzi, już wiemy, że projekt będzie miał swój ciąg dalszy.



Rok szkolny 2014/2015. Mamy plan, żeby usystematyzować nasze działania. Zapraszamy do szkoły stowarzyszenie CENTERKO, które przeprowadza u nas warsztaty dotyczące wolontariatu (podstawy prawne, obszary działań itp.). Powstaje oficjalnie SZKOLNY KLUB WOLONTARIUSZA. Młodzież pyta się o wyjazdy do Porszewic, rodzą się nowe inicjatywy. Jeden z uczniów działa w grupie „Strzelec”, więc w listopadzie organizujemy wspólnie musztrę, pierwszą pomoc i pokaz broni. Potem są Andrzejki i Gwiazdka, a na wiosnę z inicjatywy uczennic Dzień Kobiet. W drugiej połowie roku my jako opiekunki klubu mamy coraz mniej do zrobienia – młodzież sama wymyśla i przygotowuje zabawy, nam pozostaje rola koordynatorów. Mamy już stałą grupę wolontariuszy, nikt z nich nie darowałby nam, gdybyśmy nie poinformowały o wyjeździe, choć spotkania są zawsze w godzinach późno popołudniowych, a za uczestnictwo nie otrzymują od nas żadnych profitów.

Rok szkolny 2015/2016. Na początku roku zastanawiamy się, czy będą chętni na kolejne wyjazdy – większość wolontariuszy z ubiegłych lat to już absolwenci. Okazuje się, że nasze obawy są nieuzasadnione. Mamy tylu chętnych, że niektórym musimy

odmówić, obiecując udział w następnym spotkaniu. Nie może być nas przecież na miejscu więcej niż podopiecznych. Nie ma tygodnia, żeby do którejś z nas nie przyszedł uczeń pytający o kolejny wyjazd. Z racji tego, że ja bywam w Porszewicach częściej, zostałam posłańcem od pozdrowień. Dzieciaki z placówki też cieszą się na każde spotkanie. Obecnie jesteśmy przed imprezą mikołajkową. Co dalej? Czas pokaże, choć oczywiście odzew ze strony młodzieży i reakcja dzieciaków daje nam tak pozytywną energię, że wszystkie trzy planujemy prowadzić jak najdłużej tę jedyną w swoim rodzaju „lekcję życia”.

A tak o wolontariacie wypowiadają się uczniowie szkoły:

Kuba (wolontariusz od 3 lat): „Wolontariuszem zostałem, ponieważ zawsze lubiłem pomagać innym. Uśmiech na twarzach dzieciaków powoduje, że chce się wracać do tej placówki. Każda wizyta w domu dziecka uświadamia mi, jak bląde są problemy, na które napotykałam w szkole. Kontakt z tymi dziećmi daje niesamowitą motywację i pozwala otworzyć się na drugiego człowieka. Zachęcam każdego by tego doświadczył, zwłaszcza młodych, bo to od nas zależy jak będzie wyglądał otaczający nas świat.”

Patrycja (wolontariusz od 3 lat): „Jeżdżę do domu dziecka, gdyż czuję, że te dzieci potrzebują tego, co mogą im dać, czyli odrobiny rodzinnego ciepła, wsparcie, rozmowę. Nie czepię z tego żadnych korzyści, ale moją nagrodą jest właśnie szczerzy uśmiech. Widok dzieciaków, które na mnie czekają i cieszą się z mojej obecności, jest dla mnie bezcenny.”

Wolontariat ze strony placówki ocenia Mariusz Kędziński – zastępca dyrektora Centrum Administracyjnego do obsługi Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych w Porszewicach: „Wolontariusze z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 3 w Łodzi odwiedzają nasze Placówki w Porszewicach już od trzech lat. Ich wizytom za każdym razem towarzyszy śmiech i radość wychowanków. Zajęcia przez nich organizowane są dla dzieci nie tylko rozrywką, ale także cenną okazją do rozwijania umiejętności interpersonalnych, zdolności współpracy, pomagając przezwyciężyć stygmatyzację związaną z pobytom w pieczy zastępczej. Uczą nowych postaw, takich, z którymi dzieci rzadko spotykały się w środowisku, z którego pochodzą – altruizmu, uprzejmości, wrażliwości na potrzeby innych. Paniom nauczycielkom: Pani Monice, Pani Ewelinie i Pani Marcie zawiądzamy rozpoczęcie projektu i nadanie mu rozpędu; szczególnego uznania wymaga jednak zaangażowanie młodzieży, która w swoim wolnym czasie tak chętnie angażuje się, aby poświęcić czas dla swoich młodszych kolegów – tych, dla których koleje losu były mniej łaskawe.”

Współpracę Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Łodzi z Placówkami Opiekuńczo – Wychowawczymi w Porszewicach prowadzi z młodzieżą od ponad trzech lat trzy nauczycielki: p. Monika Szyjer, p. Ewelina Mruk – Gralak i p. Marta Oleńska. Wszystkie akcje charytatywne odbywają się przy ogromnym wsparciu Dyrekcji ZSP nr 3, Dyrekcji Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych w Porszewicach, wychowawców obu placówek oraz osób prywatnych.

*Marta Oleńska,
Ewelina Mruk-Gralak,
Monika Szyjer
Nauczycielki ZSP nr 3 w Łodzi*

WSPOMNIENIE O BOGUSŁAWIE WALENCIE

Pożegnaliśmy 29 lutego 2016 roku Bogusię Walentę, doradcę metodycznego, konsultanta ds. edukacji czytelniczej, architekta nowoczesnej biblioteki szkolnej, twórcę unikatowego Festiwalu Bibliotek Szkolnych, organizatora wielu tysięcy warsztatów metodycznych, seminariów, konferencji dotyczących czytelnictwa.

Bogusia Walenta znakomicie kierowała działalnością Pracowni Edukacji Czytelniczej w Ośrodku Nowoczesnych Technologii Informatycznych Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Zintegrowała środowisko nauczycieli bibliotekarzy, którzy tworzyli swoistą rodzinę edukacyjną. Jej miłość do książek zaowocowała pięknymi i wartościowymi koncepcjami działalności biblioteki szkolnej, którą określała miejscem magicznym.

Biblioteka szkolna to miejsce uczenia się, radości z sukcesów w rozwiązywaniu problemów przez uczących się, poszukiwania informacji dla potrzeb grupowego wytwarzania pomysłów w procesie wykonywania projektów. O takich zadaniach biblioteki zgodnych z założeniami edukacji konstruktywistycznej mówiła Bogusia swoim nauczycielom, podkreślając szczególnie miejsce biblioteki w szkolnym systemie edukacji.

Wytworzone koncepcje edukacji czytelniczej znakomicie prezentowała w licznych projektach prowadzonych w ramach Festiwalu Bibliotek Szkolnych, na przykład „Biblioteka

bez granic”, „Wędrująca książka”, „Biblioteka szkolna – laboratorium kultury”, „Biblioteka szkolna drogą do sukcesu”, „Gdzie mieszkają książki”. Pięknie i skutecznie kierowała proce-



sami prezentowania przez uczniów myślenia o książkach. Niezapomniane są uczniowskie eseje i reportaże, między innymi: „Książ-

ki zapomniane”, „Książki w moim domu”, „Mieszkaniem książek jest serce”, „Magiczna biblioteka”. W jednym z nich znalazło się zdanie „Oddajmy nasze serce książkom, aby po naszej śmierci one za nas mówiły, aby uczyły młodszych i mniej doświadczonych jak żyć i kochać”.

Bogusia współpracowała z wszystkimi instytucjami, które rozumiały znaczenie i rolę edukacji czytelniczej w rozwoju człowieka. Pięknie mówiła o tych partnerach prowadzonych procesów – „moi”, „nasi”, „kochani”, „innowacyjni” i zawsze podkreślała zasługi Uniwersytetu Łódzkiego, Narodowego Centrum Kultury, Pedagogicznej Biblioteki i innych Miejskich Bibliotek, przedsiębiorców i rzeszy nauczycieli innowatorów, naukowców i organizatorów systemu edukacji czytelniczej.

Pożegnaliśmy osobę szlachetną, pogodną, kochającą ludzi, energetyczną i twórczą, wielkiego miłośnika książek.

Będzie nam bardzo brakowało uśmiechu Bogusi, Jej rad dla wszystkich zasmuconych, Jej dobroci dla zagubionych, Jej wiary w rolę nauczycieli bibliotekarzy w tworzeniu światła dla edukacji z książką.

Będziemy o niej zawsze pamiętać, bo jest w naszych sercach.

Janusz Moos

Biblioteka składowa rozdaje książki!



Nauczycielu bibliotekarzu potrzebujesz książki do biblioteki?

BIBLIOTEKA SKŁADOWA wchodzi w skład Wydziału Gromadzenia i Opracowywanie Zbiorów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Łodzi

Jej zadaniem jest:

- udzielanie pomocy bibliotekom szkolnym w zakresie selekcji księgozbioru,
- przekazywania bibliotekom szkolnym zgromadzonych materiałów bibliotecznych,
- przejmowanie zbiorów likwidowanych bibliotek,

Zainteresowanych bibliotekarzy szkolnych prosimy o kontakt telefoniczny (42) 636-19-02 lub e-mailowy gromadzenie@pbw.lodz.pl

ZAPOTRZEBOWANIE NA ZAWODY I KWALIFIKACJE W REGIONIE ŁÓDZKIM W ŚWIETLE BADANIA JAKI PRACOWNIK, JAKI ZAWÓD?



Do głównych zadań Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego należy monitorowanie zmian zachodzących na rynku pracy ze szczególnym uwzględnieniem zapotrzebowania na zawody i kwalifikacje, które są poszukiwane w Łodzi oraz regionie. Już po raz szósty prowadzone było badanie *Jaki pracownik, jaki zawód?*. Opracowywana jest także co kwartał *Aktualna informacja o rynku pracy*, zamieszczana na stronie internetowej zarówno Obserwatorium jak i ŁCDNiKP. Raport publikowany po zakończeniu badania zawiera dane dotyczące struktury zapotrzebowania na zawody i kwalifikacje poszukiwane w województwie łódzkim oraz informacje dotyczące oczekiwań pracodawców wobec kandydatów do pracy. Powyższe dane mają szczególne znaczenie zarówno dla młodzieży planującej ścieżkę kariery zawodowej, jak i dla systemu edukacji w kontekście wspierania kształcenia zawodowego. Oferty pracy we wszystkich edycjach zbierane były w okresie od stycznia do czerwca danego roku, co pozwala na porównywanie zmian zachodzących w gospodarce oraz prowadzenie analizy i monitoringu w dłuższym okresie czasu. Źródłem danych w pięciu pierwszych edycjach był portal *pracuj.pl*, w 2015 roku dodatkowo analizowane były oferty z portalu *gratka.pl*. Obie witryny są jednymi z największych portali internetowych oferujących wolne miejsca pracy w Polsce. Ponadto dają możliwość wyodrębnienia tych ofert, które dotyczą regionu łódzkiego.

Ostatnie opracowanie, którego wyniki zostaną przedstawione w niniejszym artykule, nosi tytuł *JAKI PRACOWNIK, JAKI ZAWÓD? Analiza internetowych ofert pracy z punktu widzenia wybranych portali – oczekiwania pracodawców odnośnie kwalifikacji przyszłych pracowników*. Nazewnictwo poszczególnych branż zostało zachowane zgodnie z obowiązującym w obu portalach. Na potrzeby opracowania wyodrębniono z witryny *pracuj.pl* kategorię „praktyki, staże”, której analiza pozwala odpowiedzieć na pytanie, w jakich firmach i na jakich stanowiskach zatrudniani są praktykanci oraz stażyści.

Gdzie zatem najłatwiej było znaleźć pracę w pierwszym półroczu 2015 roku? Poniższe wykresy przedstawiają zapotrzebowanie na zawody i kwalifikacje, których poszukiwali pracodawcy za pośrednictwem wymienionych portali.

Analizując przedstawione wykresy można zauważyć, że obie witryny mają różną specyfikę. W portalu *pracuj.pl* większość ofert kierowana jest do osób z wykształceniem średnim oraz wyższym. Portal *gratka.pl* adresowany jest w większym stopniu do kandydatów legitymującym się niższym poziomem kwalifikacji. Wyraźnie to widać chociażby na przykładzie stanowisk pracy dla informatyków, którzy szukając zatrudnienia powinni korzystać z pierwszego wymienionego źródła.

W pierwszym półroczu 2015 roku w pięciu sekcjach portalu *pracuj.pl* średnia miesięczna liczba ofert pracy przekroczyła 190. Były to: „sprzedaż”, obsługa klienta”, „finanse, ekonomia”, „IT – rozwój oprogramowania”, „inżynieria”. W dwóch kolejnych branżach dostępnych było ponad 100 ofert. Były to „produkcja” i „IT – administracja”. Liczba ogłoszeń zamieszczonych w branży „sprzedaż” przekraczała dwukrotnie kolejny obszar, którym jest „obsługa klienta”. Obie wymienione sekcje związane są ze sprzedażą towarów i usług oraz szeroko rozumianą obsługą klienta. Szczególną kategorię ofert pracy stanowi obszar „praktyki, staże”. Adresowany jest do osób uczących się oraz

absolwentów różnych kierunków i poziomów kształcenia. Stanowić może dla nich szansę na zdobycie pierwszych doświadczeń zawodowych oraz zatrudnienie w firmie po okresie stażu. W analizowanym okresie czasu średnio w miesiącu dostępnych było 43,5 ogłoszeń. Część pracodawców traktuje ten rodzaj zatrudnienia jako wolontariat, oferując zdobycie tak potrzebnego na rynku pracy doświadczenia. Są firmy, które proponują także wynagrodzenie.

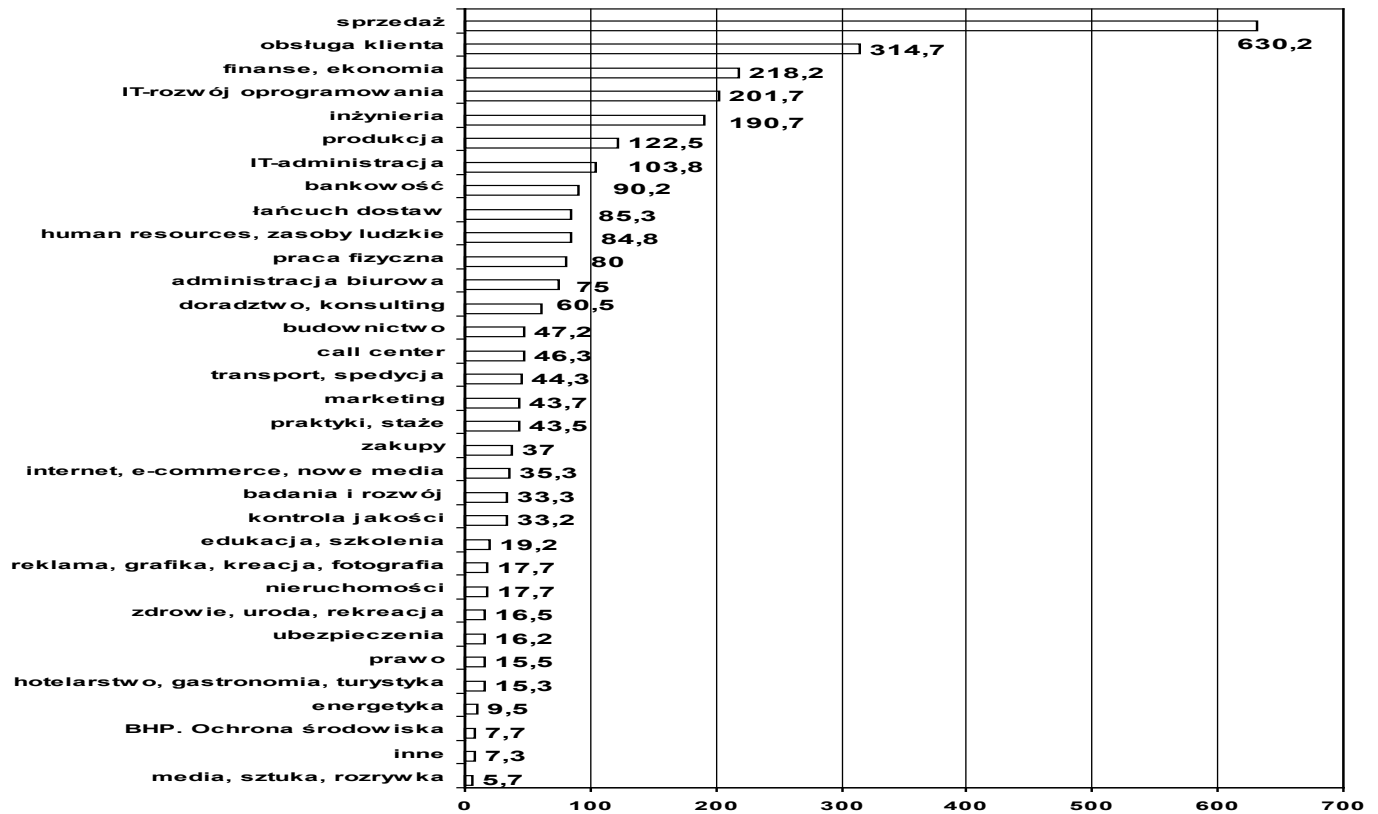
W pierwszym półroczu 2015 roku w pięciu branżach portalu *gratka.pl* średnia miesięczna liczba ofert pracy przekroczyła 150. Były to następujące sekcje: „produkcja, praca fizyczna”, „logistyka, zakupy, transport”, „sprzedaż, handel, franczyza”, „budownictwo, geodezja” oraz „motoryzacja”. Liczba wolnych miejsc pracy w pierwszym z wymienionych obszarów o jedną trzecią przekracza kolejną branżę. Wielu pracodawców poszukiwało także pracowników reprezentujących sekcję „turystyka, hotelarstwo, gastronomia”. Oferowano w niej średnio 148,3 stanowisk w miesiącu.

W drugiej części raportu *Jaki pracownik, jaki zawód?* została przeprowadzona dla wszystkich branż portalu *pracuj.pl* analiza oczekiwań pracodawców wobec kandydatów do pracy. Uwzględniono następujące (takie same jak w 2014 roku, co daje możliwość porównania) wymagania pojawiające się w ofertach:

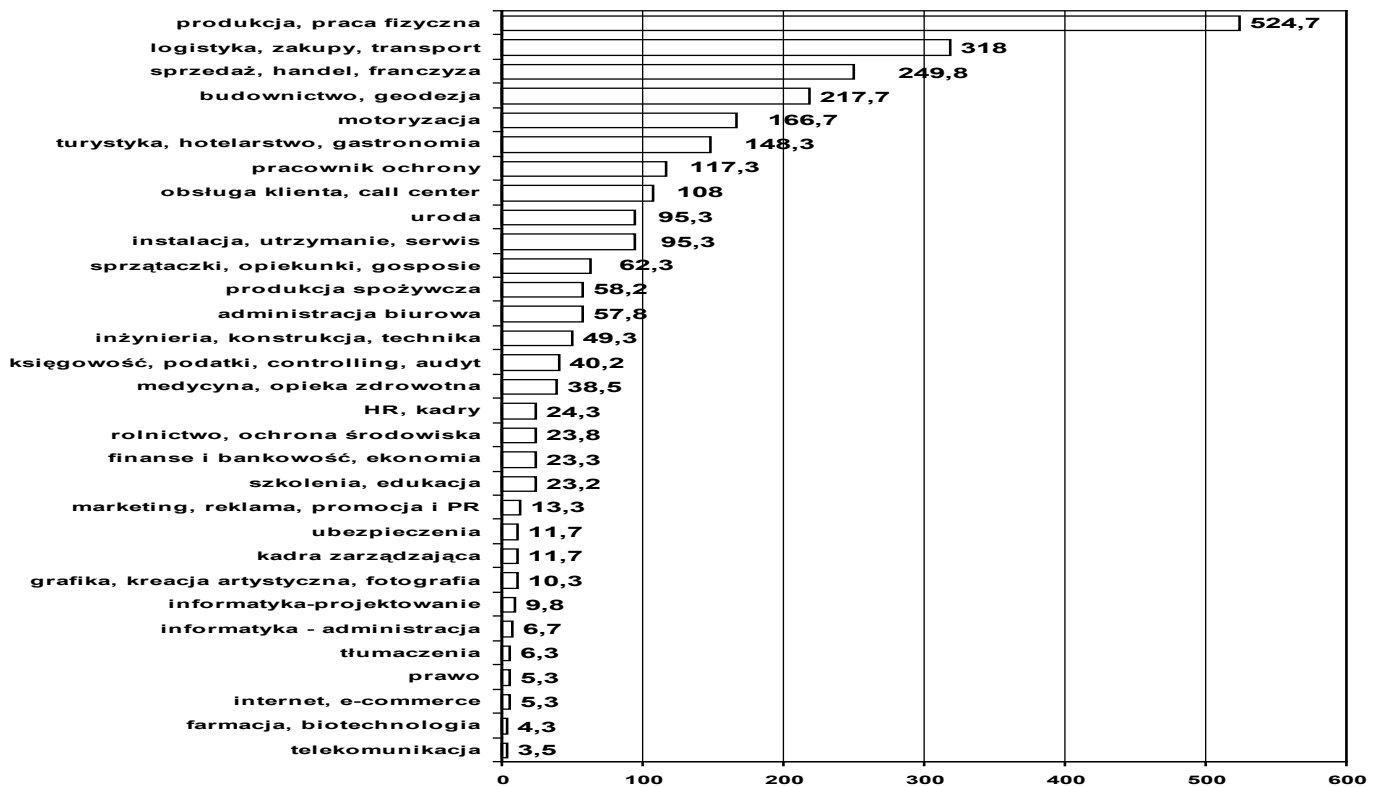
- poziom wykształcenia,
- doświadczenie zawodowe,
- wiedza kierunkowa,
- znajomość języków obcych,
- umiejętność obsługi komputera w zakresie pakietu MS Office,
- posiadanie prawa jazdy,
- posiadanie specjalistycznych uprawnień i umiejętności,
- umiejętności interpersonalne, łatwość nawiązywania kontaktów,
- umiejętność pracy w zespole,
- umiejętności organizacyjne,
- umiejętności analityczne,
- umiejętność zarządzania,
- odporność na stres, umiejętność pracy pod presją czasu,
- kultura osobista,
- dyspozycyjność,
- samodzielność,
- odpowiedzialność,
- zaangażowanie,
- kreatywność,
- gotowość do podnoszenia kwalifikacji zawodowych,
- dokładność,
- obowiązkowość.

Do najważniejszych wymagań pracodawców w analizowanych trzydziestu jeden branżach portalu należą: doświadczenie zawodowe (pojawiało się w 29 branżach), znajomość języków obcych, wykształcenie wyższe, wiedza kierunkowa, umiejętności interpersonalne, zaangażowanie w pracę, specjalistyczne uprawnienia i umiejętności, umiejętność obsługi komputera, posiadanie prawa jazdy. Pracodawcy najczęściej oczekiwali biegłej znajomości dwóch języków obcych. Najbardziej poszukiwane na rynku pracy są: j. angielski, j. niemiecki, j. francuski, j. włoski. Ponadto w ofertach pojawiają się języki: rosyjski, norweski, szwedzki, holenderski, niderlandzki, węgierski, słowacki oraz, w mniejszej liczbie ogłoszeń, inne.

Anna Gębarowska - Matusiak



Wykres 1.
Średnia miesięczna liczba ofert pracy w poszczególnych branżach w portalu *pracuj.pl* (I półrocze 2015 r., woj. łódzkie)
Źródło: Opracowanie własne Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji



Wykres 2.
Średnia miesięczna liczba ofert pracy w poszczególnych branżach w portalu *gratka.pl* (I półrocze 2015 r., woj. łódzkie)
Źródło: Opracowanie własne Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji

Śpiewać każdy może ...i to po niemiecku!

22 stycznia 2016 r. XXI Liceum Ogólnokształcące im. B. Prusa w Łodzi gościło uczestników V. edycji Wojewódzkiego Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej pt. „Śpiewać każdy może i to po niemiecku”. Organizatorami było Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział w Łodzi oraz po raz pierwszy, jako gospodarz XXI Liceum Ogólnokształcące im. B. Prusa w Łodzi. Konkurs cieszył się ogromnym zainteresowaniem zarówno wśród uczniów jak i nauczycieli języka niemieckiego. Do współzawodnictwa zgłosiła się młodzież z gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z Łodzi i województwa. Komisja konkursowa powołana przez Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego oddział w Łodzi w składzie: Joanna Wiszniewska, Aleksandra Jawis-Polanowska, Maciej Madaliński oraz Ole Wagner przyznała nagrody w następujących kategoriach:

GIMNAZJA:

I miejsce otrzymało trio z Gimnazjum nr 8 w Łodzi: Oliwia Olszowy, Julia Kosiedowska, Anna Panek, za bezkonkurencyjne wykonanie utworu pt.: „Unsterblich” grupy Luxuslärm.

II miejsce zajęła solistka ze Szkoły Europejskiej w Łodzi, Oliwia Aziz, za znakomitą interpretację piosenki „Ich bin ja kein Mann” Lindy Hesse

Natomiast III miejsce przyznano uczennicy Gimnazjum nr 7 w Tomaszowie Mazowieckim, Weronice Politańskiej, za doskonale zaśpiewany utwór pt. „Wie schön du bist” Sarah Connor.

Wyróżnienia w kategorii gimnazja otrzymali następujący uczniowie: Karolina Wachta z Gimnazjum nr 8 w Łodzi, Kaja Zdonek i Adam Wiączek z Gimnazjum nr 7 w Tomaszowie Mazowieckim oraz Weronika Mucha z Gimnazjum nr 1 w Ozorkowie.

SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE:

Jury przyznało ex aequo dwa pierwsze miejsca: Marcie Korczyńskiej, uczennicy XXI Liceum Ogólnokształcącego im. B. Prusa w Łodzi, która profesjonalnie zinterpretowała



ła utwór Marleny Dietrich pt. „Frag` nicht warum ich gehe” oraz Robertowi Nowackiemu z XXIV Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej Curie w Łodzi, który bravurowo wykonał partię Rudolfa z musicalu pt. „Rudolf-Affäre Mayerling”

Drugie miejsce zajął duet z I Liceum im. M. Kopernika w Łodzi: Agnieszka Sarzyńska i Janusz Jagiełło, wspaniale wykonując utwór „Wenn ich tanzen will” z musicalu „Elisabeth”.

Wyróżnienia w kategorii szkoły ponadgimnazjalne otrzymali następujący uczniowie: Marta Malinowska z XXVI Liceum Ogólnokształcącego im. K.K. Baczyńskiego w Łodzi, Bartosz Kamiński z I Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Łodzi, Kinga Gajda z I Liceum Ogólnokształcącego im. Józefa Chełmońskiego w Łowiczu, grupa „Letzte Zigarette” z XXVI Liceum Ogólnokształcącego im. K.K. Baczyńskiego w Łodzi oraz Maryla Ciszewska z XXI Liceum Ogólnokształcącego im. B. Prusa w Łodzi.

Do V edycji konkursu zgłosiło się 28 kandydatów w kategorii szkół gimnazjalnych, natomiast w kategorii szkół ponadgimnazjalnych



było ich 20. Liczbą 48 wykonawców pobity został kolejny rekord. Następna edycja już za rok, miejmy nadzieję, że również w murach XXI Liceum Ogólnokształcącego im. B. Prusa w Łodzi.

Katarzyna Bednarek
Marek Ochocki

Technicy energetycy z ZSP 9 w Łodzi zachęcają do Odnawialnych Źródeł Energii

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi, mieszczący się przy al. Politechniki 38 kształci w zawodach: technik energetyk, technik informatyk, technik mechatronik, technik elektryki, technik elektroniki, a na poziomie Zasadniczej Szkoły Zawodowej w zawodach: elektryk i monter mechatronik. Są to zawody cieszące się wśród gimnazjalistów dużym zainteresowaniem. Powodem nie jest jedynie wysoki poziom nauczania, zdawalność matur, atmosfera szkoły, szeroki zakres zajęć dodatkowych, lecz także wyzwalanie wśród uczniów pasji poszukiwania. Czerpanie wiedzy ponadprogramowej stało się jednym z powodów sukcesu szkoły.

Uczniowie biorą udział w różnego rodzaju konkursach tematycznych, pozwalających zdobyć interesujące ich wiadomości i przygotować do przyszłej pracy zawodowej.

W okresie listopad 2015 – luty 2016 uczniowie oddziału 3 TB kształcący się w zawodzie technik energetyk zrealizowali projekt *Efektywne wykorzystanie energii słońca i wiatru w indywidualnym gospodarstwie domowym w oparciu o aktualne możliwości prawne na przykładzie województwa łódzkiego*.

Ustawa z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii stanowiła wykładnię formalno-prawną do realizowanego zakresu zadania. Powstała 13-osobowa grupa. Prace zostały podzielone na kilka 2-3 osobowych zespołów problemowych i obejmowały następującą tematykę:

a/ przeniesienie aktualnych przepisów w zakresie odnawialnych źródeł energii

do praktycznego wykorzystania w indywidualnym gospodarstwie domowym na terenie województwa łódzkiego;

b/ zapoznanie się z procedurami w zakresie pozyskania uprawnień do produkcji

i sprzedaży energii elektrycznej (PGE Obrót S.A.);

c/ budowa i zasada działania prądnic wiatrowych;

d/ budowa i zasada działania źródeł fotowoltaicznych;

e/ optymalna lokalizacja dla omawianych źródeł energii (mapy wiatru i nasłonecznienia);

f/ biznesplan dla proponowanego rozwiązania;

g/ koordynacja oraz przygotowanie prezentacji projektu.

Inspiracją do zajęcia się tą tematyką była osoba Prosumenta. Jest to indywidualny odbiorca energii elektrycznej, który dotychczas jedynie ponosił koszty, a po wykonaniu i podłączeniu do sieci energetycznej instalacji paneli fotowoltaicznych, stał się beneficjentem zapisów *Ustawy*. Wszelkie nadwyżki

wyprodukowanej energii z mikroźródła może odsprzedawać gestorowi sieci. Z opracowanego przez uczniów biznesplanu wynika, że w kolejnych latach bilansują się wydatki z przychodami.

Uczniowie pozyskali ponadto komplet niezbędnych dokumentów do realizacji tego przedsięwzięcia. W utworzonym punkcie konsultacyjnym zamierzają dzielić się swoimi doświadczeniami. Pytania można zgłaszać poprzez adres e-mail szkoły info@zsp9.pl

Praktyczna wiedza pozyskana podczas realizacji projektu zostanie wykorzystana przez uczniów do dalszych, indywidualnych działań po zakończeniu szkoły, o czym mogą świadczyć ich poniższe wypowiedzi:

Wiktor Maciejewski: Zająłem się taką tematyką, ponieważ bardzo interesują i fascynują mnie odnawialne źródła energii oraz ich zastosowanie. Informacje głównie czerpałem z publikacji „Energetyczny Nauczyciel” Andrzeja Gołąbka oraz internetu. Wiadomości zdobyte podczas realizacji projektu chciałbym wykorzystać w przyszłości przy samodzielnym montażu ogniwa fotowoltaicznego. Cały nasz projekt przebiegał bardzo sprawnie, każdy był zmobilizowany do pracy, a jej efektem jest prezentacja końcowa, przy tworzeniu której koordynowałem prace.

Rafał Maciejewski: Moim zadaniem było przygotowanie wspólnie z kolegą ścieżki prawnej prowadzącej do montażu i uruchomienia instalacji ogniwa fotowoltaicznego wraz z jej ostatecznym podłączeniem do sieci energetycznej. Podczas naszej pracy dowiedzieliśmy się, jak wiele dokumentów trzeba wypełnić, aby móc czerpać dochody z wytworzonej energii. Projekt nauczył mnie, że energia otrzymywana od słońca jest najlepszą jej formą, ponieważ pobieranie jej nic nie kosztuje, a co więcej, możemy na niej zarabiać.

Adrian Woźny: Zakres prac jest bardzo interesujący. W szkole poznajemy zasadę działania konwencjonalnych źródeł energii, a projekt ten rozwija również tematykę odnawialnych źródeł. Dzięki niemu poprawiłem swoje umiejętności pracy w grupie oraz rozwinąłem swoją wiedzę na temat czystych źródeł energii. Nabytą wiedzę z pewnością wykorzystam do dalszych projektów i konkursów w celu dalszego samodoskonalenia się. Informacje do pracy czerpałem ze stron internetowych oraz z książki Ryszarda Tytko pt. „Urządzenia i systemy energetyki odnawialnej”. Każdy z nas miał przydział pracy i określoną tematykę, co przyczyniło się do stworzenia z nas pewnego rodzaju ekspertów we wskazanym zakresie. Myślę, że powinno być jak najwięcej takich dodatkowych prac do tworzenia, ponieważ jest to bardzo interesujące i opłacalne. Myślę, że uczniowie gimnazjów,

którzy w przyszłości rozpoczną naukę w naszej szkole nie będą zawiedzeni.

Rafał Kulawczyk: Nazywam się Rafał Kulawczyk. Jestem uczniem III klasy kształcącej w zawodzie technik energetyk w ZSP nr 9 w Łodzi. Wcześniej moja szkoła przystąpiła do projektu unijnego odnawialnych źródeł energii, w którym brałem udział. Do tego projektu zgłosiłem się, gdyż zawsze interesowałem się odnawialnymi źródłami energii. Ponadto mogłem zdobyć nowe wiadomości na ten temat. Praca nad projektem uświadomiła mi, jak ważną rolę odgrywa energia odnawialna i ile korzyści z niej wynika. Nabytą wiedzę i doświadczenie chciałbym wykorzystać w mojej przyszłej pracy oraz przekazać ją innym ludziom. Informacje na temat OZE czerpałem z książek i internetu. Ogólnie byliśmy podzieleni na grupy (2,3 osoby w grupie), każdy miał przygotować wiadomości na przydzielony temat i musiał umieć go omówić. Myślę, że takie projekty, jak ten pozwolą nam zdobyć dodatkową wiedzę i pomogą w znalezieniu lepszej pracy.

Marcin Krupa: Tą tematyką zająłem się dlatego, iż w obecnych czasach coraz więcej osób myśli o obniżeniu kosztów związanych z płaceniem za energię elektryczną. Nasz projekt przewiduje właśnie rozwiązanie takiego problemu dla zwykłego, „Jana Kowalskiego”, który chciałby zamontować panele słoneczne na swoim dachu. Pracując nad projektem, dowiedziałem się np. o ustawie dla mikroźródeł, dowiedziałem się, jak zbudowany jest turbina wiatrowa, czy panel słoneczny, oraz przede wszystkim, jak zaoszczędzić na takim przedsięwzięciu. Myślę, że w przyszłości wykorzystam wiedzę nabytą w projekcie poprzez usytuowanie paneli słonecznych na dachu mojego domu. Informacje czerpałem ze stron internetowych oraz wiedzy firmy monterskiej zajmującej się zakładaniem paneli słonecznych. Prace przebiegały sprawnie i każdy starał się pracować sumiennie.

Michał Stepień: Rozpocząłem prace razem z moimi rówieśnikami, ponieważ interesują mnie odnawialne źródła energii w gospodarstwie domowym, szczególnie w moim województwie. Wszystkie informacje potrzebne do przygotowania naszej wspólnej prezentacji czerpałem z internetu oraz od mojego nauczyciela Ryszarda Mirysa. Wszystkie zdobyte informacje i doświadczenie pomogą mi w przyszłości, ponieważ chciałbym założyć własną firmę zajmującą się zakładaniem ogniw fotowoltaicznych. Cały projekt przebiegał pomyślnie bez żadnych kłopotów, każdy miał przydzielone zadania i sumiennie się z nich wywiązywał. Bardzo chwałę sobie współpracę pomiędzy zespołami.

Ryszard Mirys



Felieton z cyklu FAUX PAS

Jedź, pij, tańcz i...myśl

Tegoroczna zima była wietrzna i niezbyt mroźna, co sprzyjało rozwojowi fali zachorowań na różnorakie odmiany przeziębienia. Ileż to nawoływano w mediach do szczepienia się przeciw grypie.

Falanga namawiania do dbałości o zdrowie ma przede wszystkim twarz reklam specyfików farmaceutycznych. Czy zauważacie Państwo, że średnio na 10 reklam w telewizji lub internecie, około 7-8 to reklamy parafarmaceutyków, urządzeń medycznych i kosmetyków? Zażywasz tabletkę na wzdęcia – brzuch robi ci się wklęsły; bierzesz lek uśmierzający ból – trafiasz do raję; używasz pasty takiej to a takiej firmy – twój uśmiech zapewnia ci dożywanie powodzenie u płci przeciwnej; pijesz płyn X i lecisz w kosmos. Myślący odbiorcy wiedzą, że to nie troska o nasze zdrowie, tylko morderczy wyścig korporacji farmaceutycznych o klientelę. To właśnie ta branża prosperuje najlepiej spośród innych. Gdzie tu dbałość o... zdrowie psychiczne?! Chyba mają nas za wariatów, je-

śli sądzą, że dzień zaczynamy od połknięcia garści „cudownych” tabletek. A jeśli są tacy, którzy jednak ufają reklamom? Hmm...

Wśród medialnych nowości na temat zdrowia, natknęłam się ostatnio na artykuł, mówiący o dobroczynnym działaniu sportu na nasz organizm. Niby nic odkrywczego, wiemy dobrze, że to prawda, ale nie, w artykule idzie się dalej i udowadnia, że ludzie, którzy nie są czynni fizycznie w ciągu dnia mają... mniejsze mózgi (sic!). Wśród komentarzy do tej „eureka” pojawia się trafny wpis „ciekawe, co z mózgiem Hawkinga?”. Absurdalność tezy o sprzężeniu ruchu z większym mózgiem, obala nawet taki sport jak boks, przecież zawodnicy dużo się ruszają, ale czy zadawane ciosy pieszczą ich mózgi? Oj tam, biorą tabletkę i po problemie.

Możliwe, że oczekiwanie na szybką neutralizację problemu, to znak naszych czasów. Czyżby świadomość dbałości o własne zdrowie Kowalskiej/go w XXI wieku, różniła się tak bardzo od sybarytyzmu sarmaty w XVII wie-

ku? Na pewno rozdźwięk jest mniejszy aniżeli ten, który dotyczy postępu w medycynie. Znany polski lekarz Andrzej Szczeklik, w swoim dziele o uzdrowicielskiej mocy natury i sztuki pt. „Katharsis”, przytacza twierdzenie Petrarke „gdyby wziąć tysiąc ludzi cierpiących na tą samą chorobę i połowę z nich oddać w ręce lekarzy, połowę zaś zostawić swojemu losowi, to ci ostatni mieliby lepsze szanse na wyzdrowienie” i choć cytat ten ma wyrażać zamysł autora o znaczącej samo-uzdrawiającej sile, która drzemie w każdym człowieku, to pozwolę sobie przewrotnie parafrazować go sarkastycznym pytaniem – czyż nie jest tak również dzisiaj? W końcu różnica między dobrym a złym lekarzem jest jak ocean wieków, który dzieli nas od stwierdzenia włoskiego poety. I rzeczywiście jest tak, jak mówią żyjący stulatki – w życiu nie żałuj sobie niczego, ale rób to mądrze. Po prostu myśl, bo przecież każdego z nas czeka taki sam los, tylko nie znamy daty, kiedy nas dopadnie.

Barbara Muras



Mini obrabiarki CNC sterowane z komputera PC.

Charakteryzują się modułową konstrukcją -

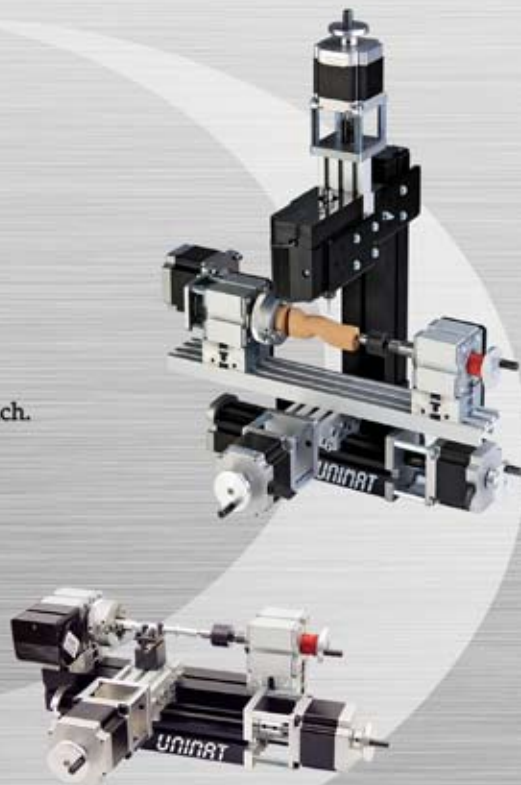
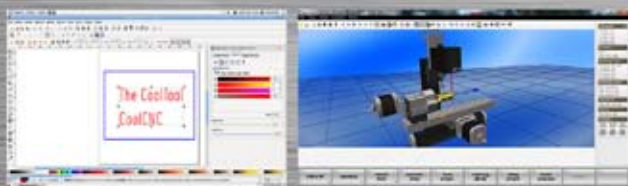
z tych samych elementów możemy złożyć tokarkę, frezarkę pionową czy poziomą max do 4 osi.

Dołączone oprogramowanie sterujące pozwalające na sterowanie w G-kodach.

Język programowania zbliżony do uproszczonego Fanuc-a.

Przygotowane postprocesory z sytemu MTS oraz EdgeCAM.

Niewielkie wymiary maszyny i moc napędów pozwolą na bezpieczne wprowadzenie użytkownika w świat obrabiarek CNC.



Dodatkowe informacje oraz oferta mini maszyn konwencjonalnych na stronie www.mechatronik.pl



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK ŁÓDŹ

■ I miejsce w Łodzi

wśród szkół niepublicznych wg Rzeczpospolitej i Perspektyw

■ III miejsce w Polsce

*w kategorii uniwersytetów niepublicznych
wg Rzeczpospolitej i Perspektyw*

■ Studia MBA wśród 15 najlepszych w Polsce

*Decyzja przyznana przez menedżerów
500 największych firm w Polsce*



STUDIA I STOPNIA

- Administracja
- Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- Ekonomia
- Finanse i rachunkowość
- Grafika artystyczna
- Iberystyka
- Ochrona Środowiska
- Praca Socjalna
- Psychologia*
- Socjologia
- Zdrowie publiczne

STUDIA PODYPLOMOWE

*Międzynarodowe Centrum
Podyplomowe*

Międzynarodowe Centrum
Podyplomowe

STUDIA I i II STOPNIA

- Bezpieczeństwo narodowe
- Filologia angielska
- Fizjoterapia
- Geodezja i kartografia
- Informatyka
- Kosmetologia
- Logistyka
- Pedagogika
- Stosunki międzynarodowe
- Zarządzanie

STUDIA MENEDŻERSKIE W JĘZYKU ANGIELSKIM:

- Bachelor in International Business Management – studia I stopnia
- Studia Master of Science in Professional Communication – dyplom Clark University
- Studia MBA z dyplomem Master Clark University

STUDIA III STOPNIA

*uprawnienia do nadawania tytułów
naukowych:*

- Doktor nauk ekonomicznych:
Nauki o zarządzaniu
- Doktor nauk humanistycznych:
Językoznawstwo
- Doktor nauk technicznych:
Informatyka

STUDIA PRZEZ INTERNET

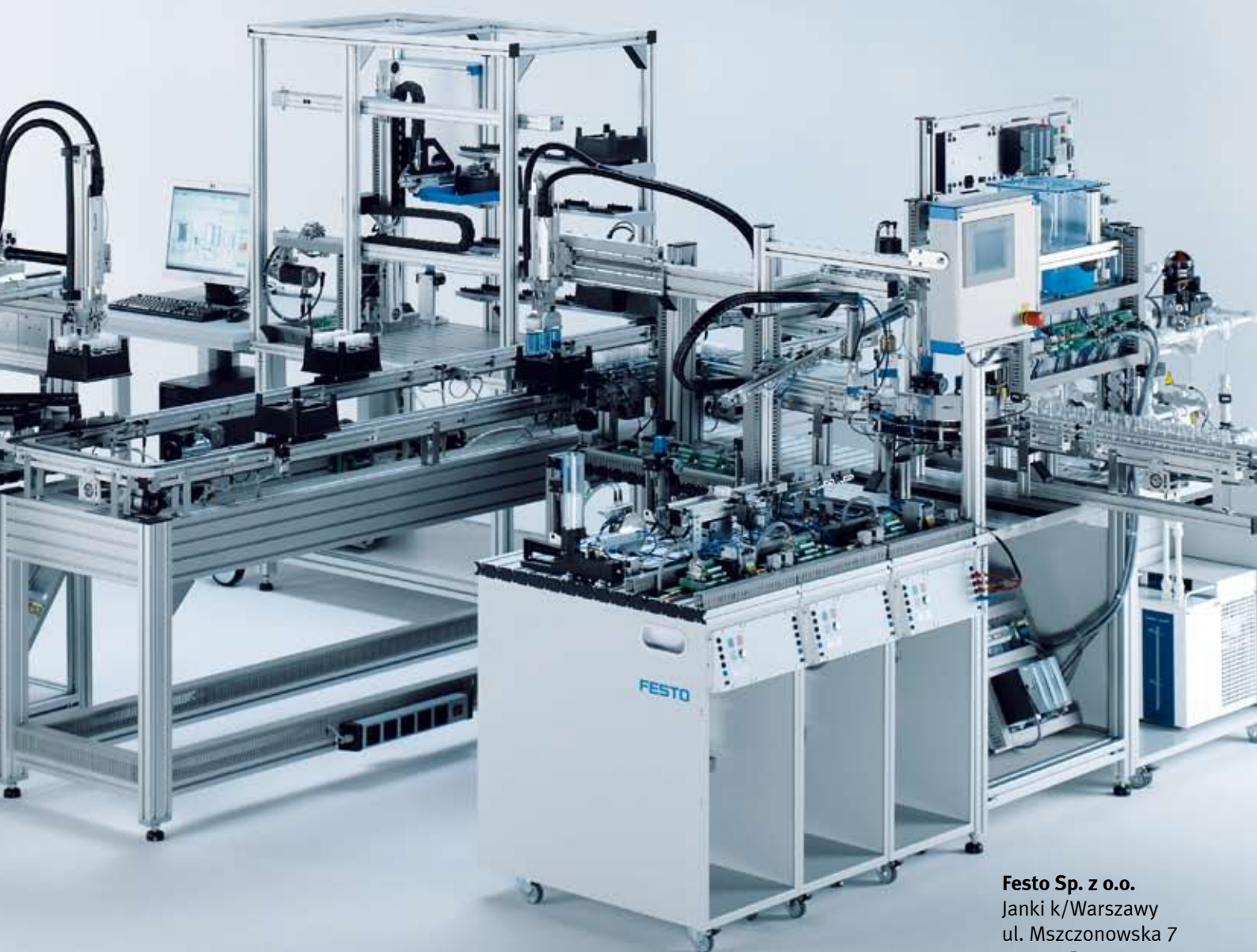
Polska Akademia Otwarta

- Zarządzanie
- Pedagogika
- Logistyka
- Administracja

* studia jednolite magisterskie

Fabryka AFB jako przykład multidyscyplinarnej platformy szkoleniowej

FESTO



Festo Sp. z o.o.
Janki k/Warszawy
ul. Mszczonowska 7
05-090 Raszyn
Tel. +48 22 711 41 01
Fax +48 22 711 41 05
didactic_poland@festo.com
www.festo.pl